TİNA



SAYI : 17
18 EKİM 1967
100 KURUŞ

TİNA



SAYI : 17
18 EKİM 1967
100 KURUŞ

TİNA'YA SORUNUZ!

İstanbul'dan Lâle ve Jale Kardeşler

Sizin gönderdiğiniz Barbie'nin Tina'daki Manken Kız olduğunu zannetmiyoruz. Sadece bir isim benzerliği olacak. Barbie Manken Kız İngiltrede'de resimlenmektedir. Sizin gönderdiğiniz Barbie ise California'da çizilmiş. İlginize candan teşekkürler.

Ankara'dan Hülya Sertkaya

Mecmuamızda şimdilik şiir köşemiz yok. İlerde olduğu takdirde denemelerinizi bekleriz. Bununla beraber şiirlerinizden birini aynen yayınlıyoruz.

TİNA'cığım..

Haydi bana koş da gel
Kollarıma uç da gel,
Sakın geç kalma vaktinde gel
Her sayfanda ayrı mutlu olurum
Sen gelmezsen ben boynu bükük olurum
Haydi canım, bekletme,
Koş da gel, uç da gel....

Akyazı'dan Sümer Kap

Gözünükdeki fazla çapaklanma gözlerinizin zayıf olmasından veya üşütmeden ileri gelebilir. Her ikisi için de doktora başvurmanızı tavsiye ederiz.

Ankara'dan Gülendam Pekşer

Arzularınızı sırayla yerine getirmeğe çalışacağız. Yakın ilginize teşekkürler.

Bursa'dan Nedim Akbulut

Miki mecmuasını evvelce başka bir yayınevi çıkarmaktaydı. Betmen mecmuasının resimlerini bir çok okuyucumuz, çıkardığımız ebatta istemektedir. Selâmlar...

İstanbul'dan Esin Demirkan

Okuyucularımız Tina'da çıkan resimli romanların hepsini beğenmektedirler. Onun için hiç birini kesemiyoruz. Bu yüzden bütün resimli romanları ancak ikişer sayfa yayınlayabiliyoruz.

Ankara'dan Eren ve Argun

Geçen sayılarımızda akvaryum hakkında sizlere etraflı malûmat vermiştik.

EL İŞLERİ

A

B

İşte sizlere güzel bir masa takımı motifi. Siyahla işaretlenen yerler keten üzerine sarma yapılacaktır. Diğer kısımlar ise sap işi yapılabilir.

A olarak gösterilen motif masa örtüsü kenarına, B olarak gösterilen ise peçete kenarına işlenecektir.

A motifi masa örtüsünün dört köşesine işleyebilirsiniz.



TİNA - Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri: Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1-İstanbul-Tel: 22 8363-Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd. ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

JANE BOND - GİZLİ AJAN

TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA *

GİZLİ AJAN JANE BOND ISTAKOZ ADIYLA TANINAN BEYNELMİLEL CANİ THEODORE LEOPOLD'ÜN PEŞİNDEDİR..

FAKAT EVİNE YAKLAŞTIĞINDA...

BU BİR SUİKAST! DİKKAT!..

BUNUN ÜZERİNE..

BOND BİR ACAİP SILAH ÇIKARTIR VE

İLERDEKİ DİREĞE ATEŞ EDER...

VE BÖYLECE...

DİREĞİN ÜST KISMI DEVRİLİR...

AAH!

BOND SÜRATLE RIHTIMA ATLARKEN..

SEN ONUN İCABINA BAK HEINI!.

ISTAKOZ OLANLARI GÜLEREK SEYRETMEKTEDİR...

MİSS BOND'U KORKUTAMADIK BİR TÜRLÜ MARİO!.


KIZ BU ZEHİRİN PEŞİNDE.. AMA O-NUN YERİNE NE BULACAK BAK!


JANE SESSİZCE EVE GİRER..
LEOPOLD EVE GİR-DİĞİMDEN HABERDAR-DIR MUTLAKA.. AMA GERİ DÖNEMEM ARTIK ---


GİRİLMEZ YAZIYOR-AMA BEN BİR BA-KACAĞIM..

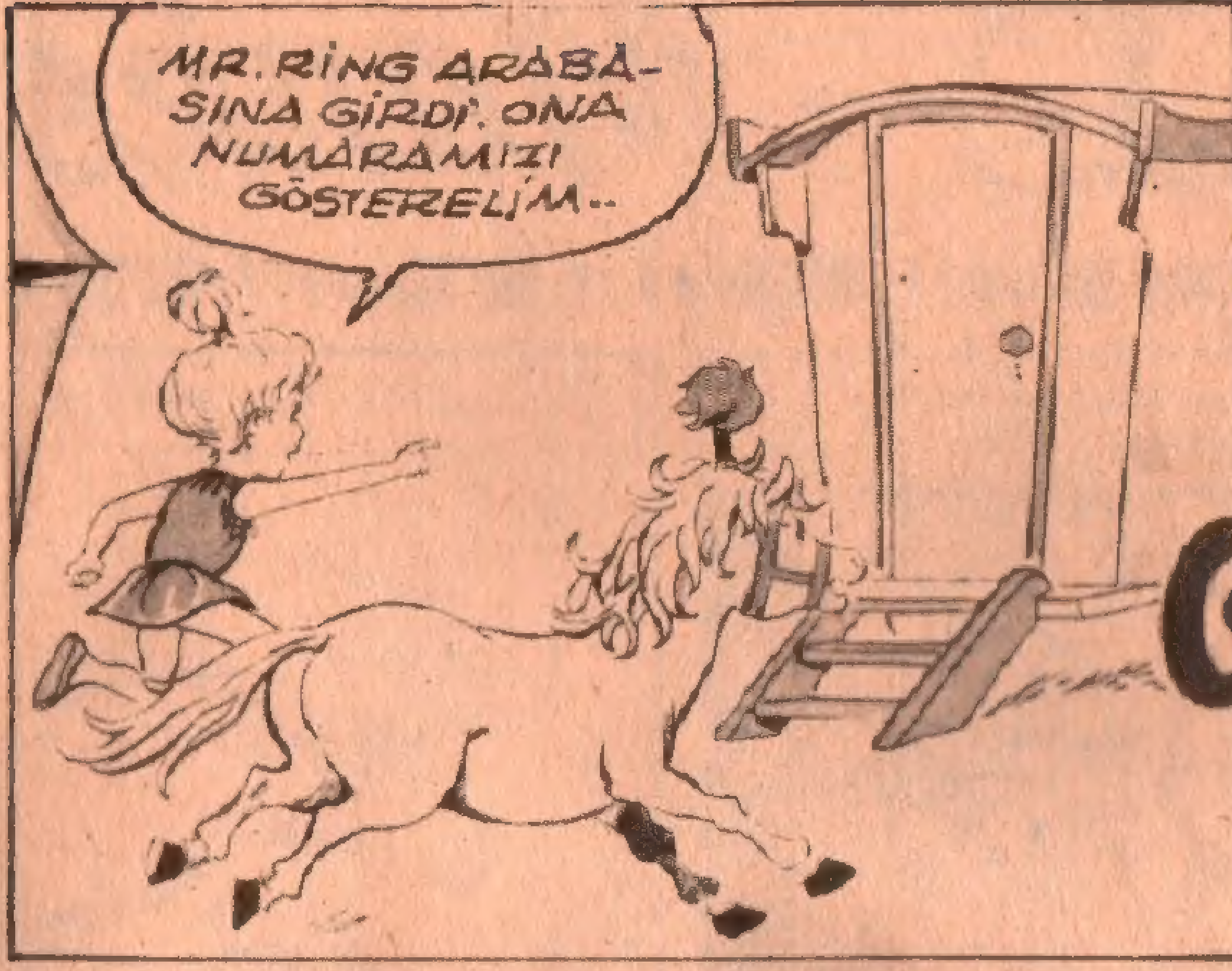

JANE ODAYA GİRİNCE ŞAŞIRIR..
TANRIM! MADENİ DEV BİR ISTAKOZ


VE BİR AN SONRA DA ---
SİZE SADIK ISTAKOZUMUN MA-RİFETLERİNİ GÖSTEREYİM MİSS BOND..


BAKIN! ŞU DÜĞMEYE BASI-YORUM ŞİMDİ-

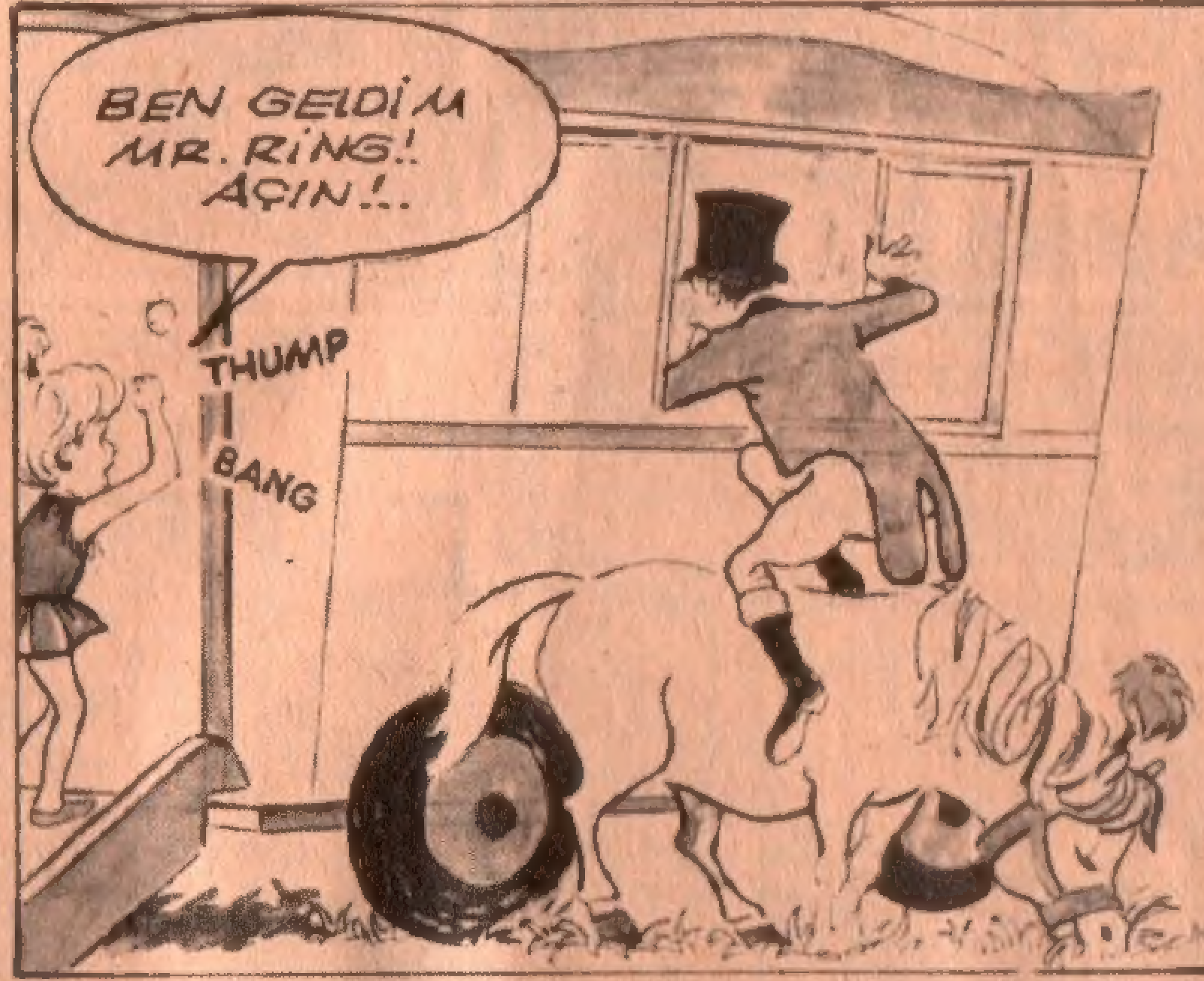

BUNUN ÜZERİNE ---
--DEV KISKAÇ UZANIR ---

Gi-Gi VE Go-Go Sirkte























BARBIE – Manken Kız

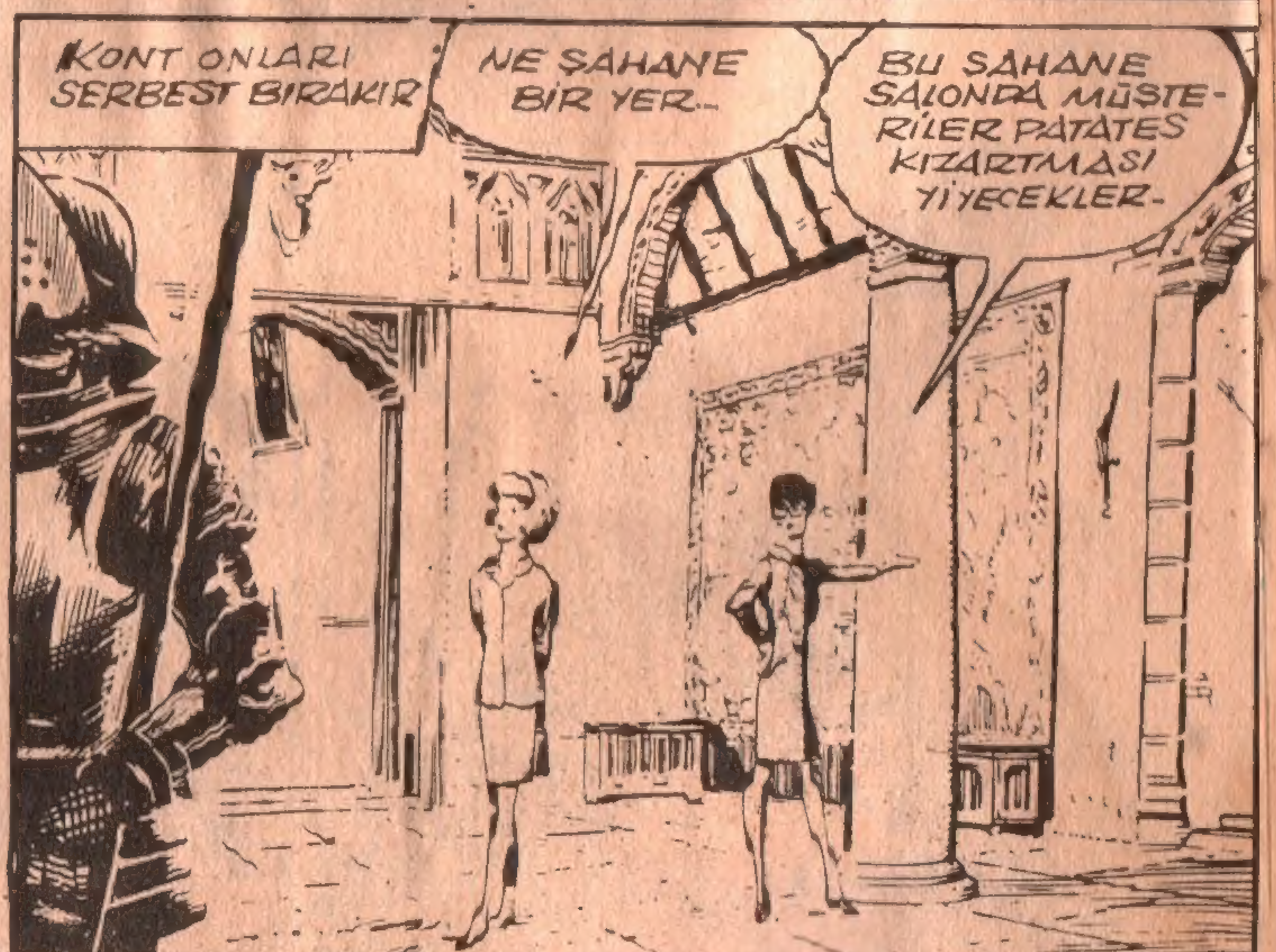




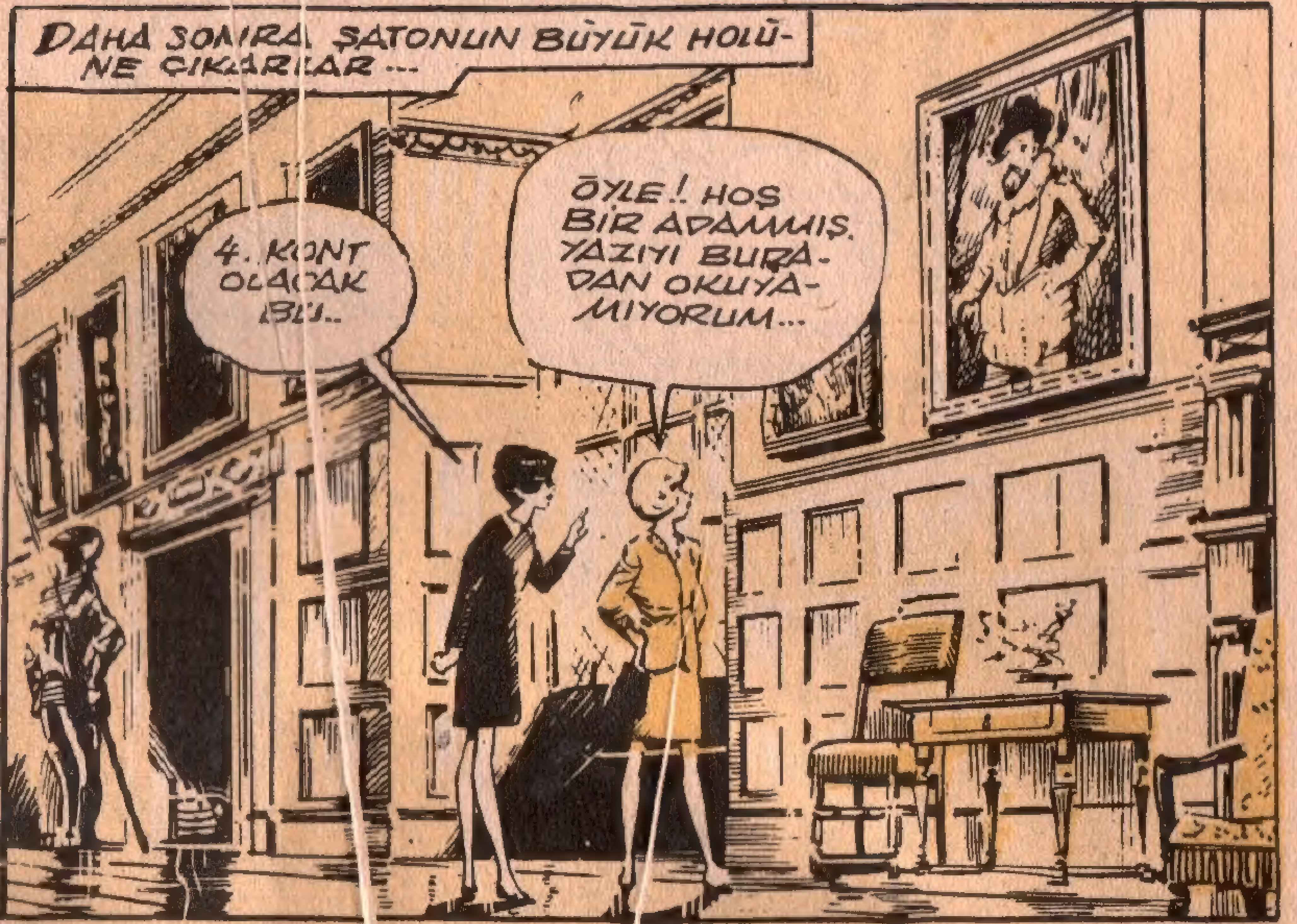


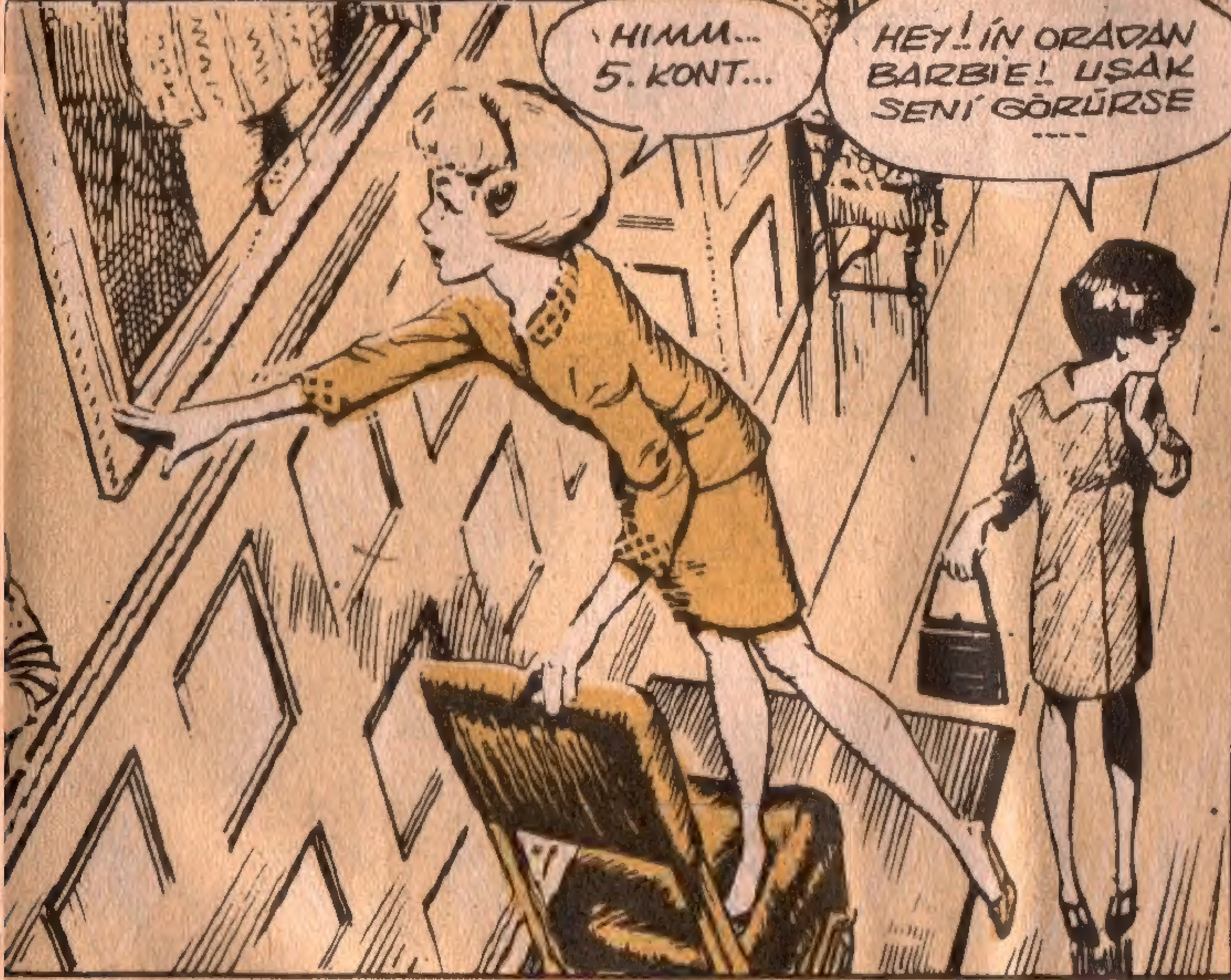




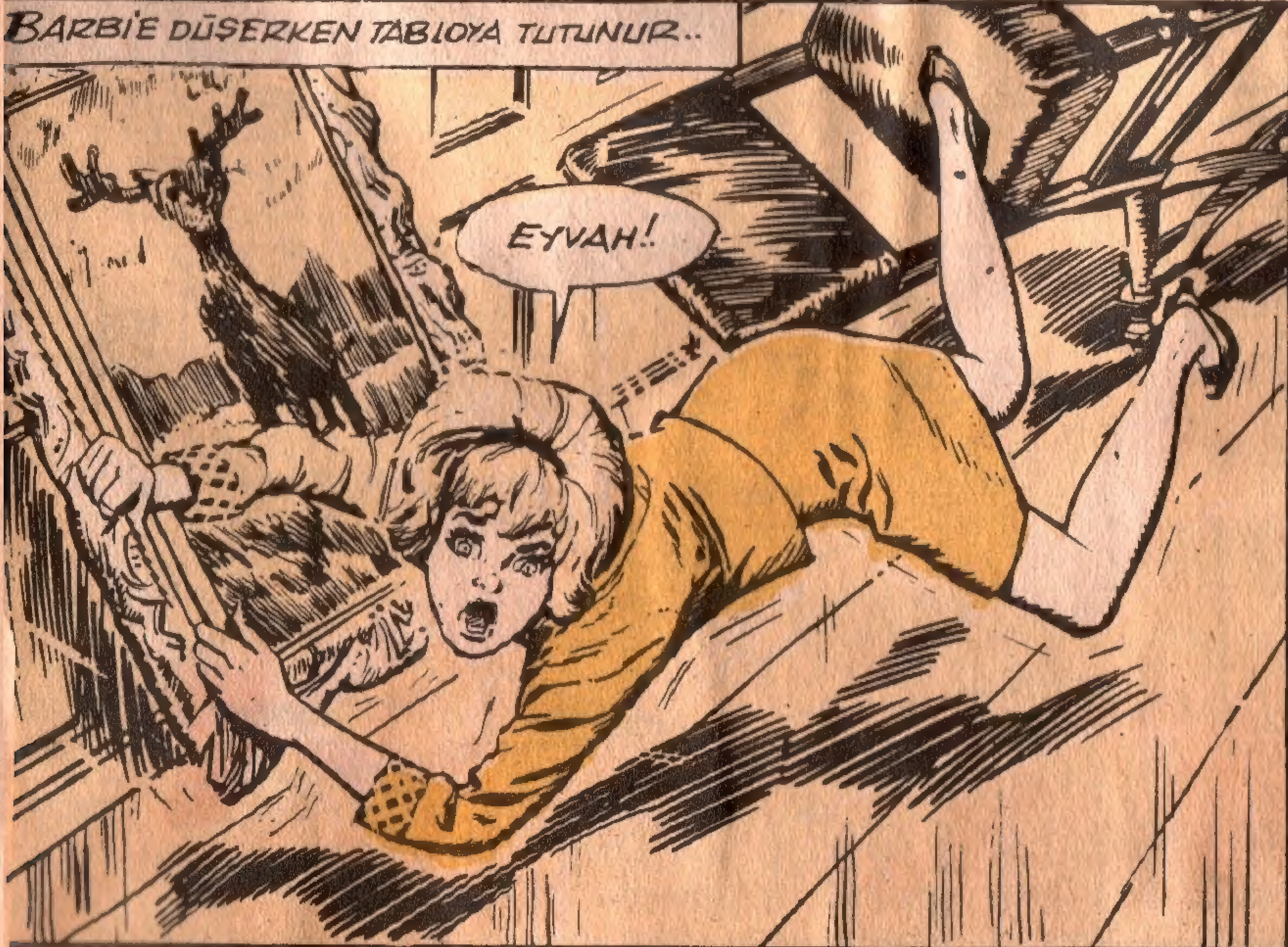



KEŞKE PARA BULMAKTA KONTA YARDIM EDEBİLSEYDİK....


DAHA SONRA ŞATONUN BÜYÜK HOLÜNE ÇIKARLAR...
4. KONT OLACAK BU..
ÖYLE! HOŞ BİR ADAMMIŞ. YAZIYI BURADAN OKUYAMIYORUM...


BARBIE YÜKSEĞE ÇIKAR VE...
HIMM... 5. KONT...
HEY! İN ORADAN BARBIE! UŞAK SENİ GÖRÜRSE ....


FAKAT TAM BU SIRADA BİRDEN...
BARBIE! DİKKAT!..


BARBIE DÜŞERKEN TABLOYA TUTUNUR..
EYVAH!


BARBIE! NE YAPTIN?

(Devamı var)

TİNA'nın Bilmecesi

Şu altı rakkamı karelere yerleştirin. Yalnız soldan sağa aşağıdan yukarıya ve çapraz olarak rakkamları topladığınız zaman daiama 33 bulmanız lâzım.

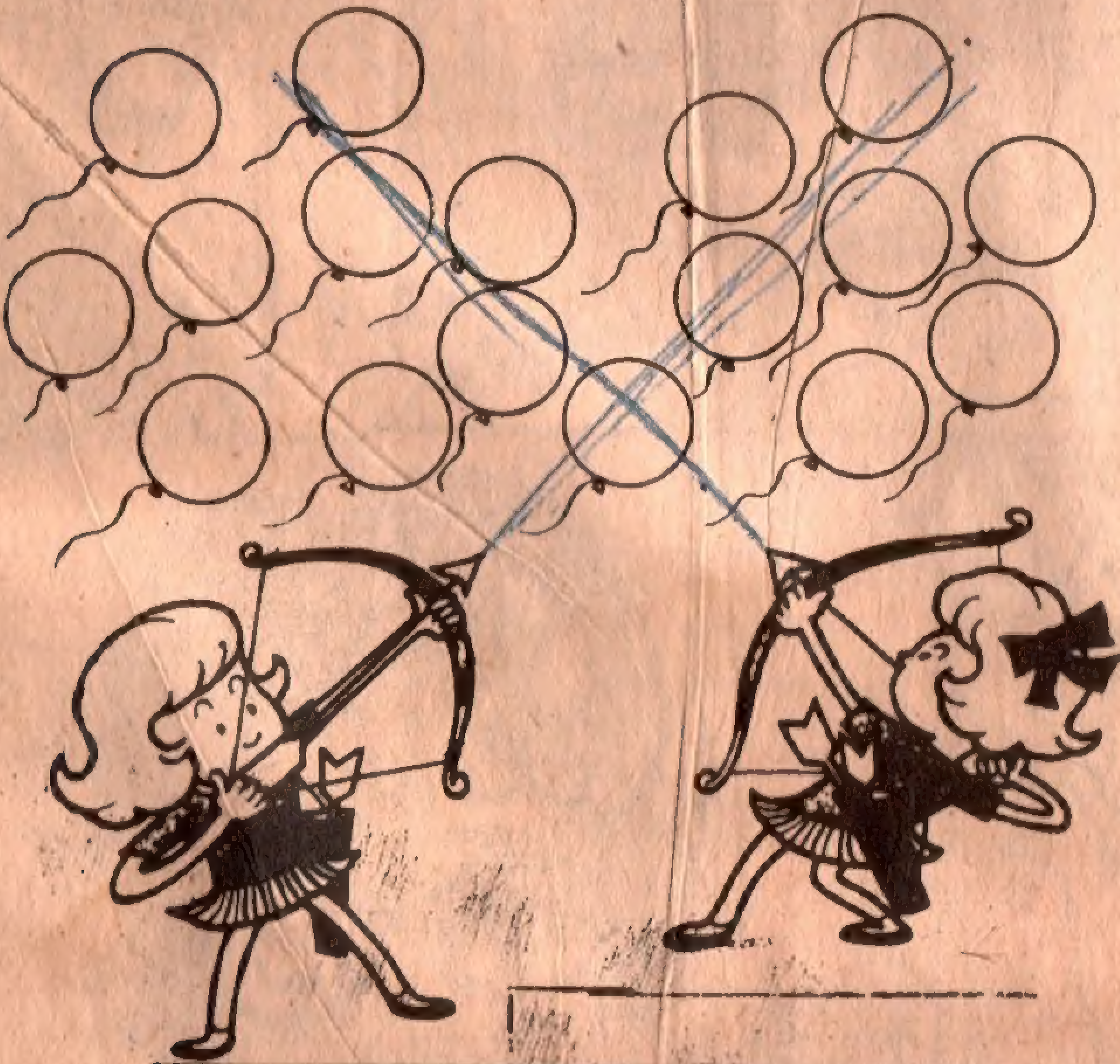
15 3 17 11 19 7

13		
5		9



Doktor Merihlinin kalbini bulmakta zorluk çekiyor. Bakalım siz sağdaki resimdeki altı değişikliği kolayca bulabilecek misiniz?





Oklar düz bir çizgi üzerinden giderse çocuklardan hangisi daha fazla balon patlatacak dersiniz?

Kalpsiz Merihli: 1. Merihlinin ağzı daha küçük. 2. Doktor yukarıya değil aşağıya bakıyor. 3. Stateskopun eklemi yok. 4. Sol elinde sadece üç parmak var. 5. Ceketinin alt dört düğmesi daha aşağıya kaymış. 6. Bacakları daha aralık. Kareler: İlk sıra 13,3,17 olacak. İkinci sıra 15,11,7 olacak. Üçüncü sıra: 5,19,9 olacak. Soldaki kız dört balon patlatabilir.

Altınlar Nerede?

Yazan : G. Suveren

(Geçen sayıdan devam)

-"Ekrem adında biri . Adamı alır almaz reisin Sarıyer'deki evine götüreceğiz.. Gerisi reise ait. Yalnız adama iyi göz kulak olun. Zira ben sizinle gelmiyeceğim. Başka bir yere gitmem lâzım."

Ahmet,"Üzülme Sadri ağabey," dedi. "Bana güvenebilirsin. Boksörün ne yapacağı belli olmaz ama ben avı kat'iyen kaçırmam."

Bu sözleri duyan Boksör Rıza söylenmeye başladıysa da Sadri onu hemencecik susturdu. "Buraya bak. Yine kavga çıkarmaya kalkma. Zaten kafi derecede canımı sıktın. Sınra seni reise şikâyet ederim. Bana ne kadar güvendiğini bilirsin. Halin hiç de iyi olmaz."

Galata'ya gelen Ahmet arkadaşının gösterdiği sokağa saparak arabayı sürdü ve yine Sadri'nin işaret ettiği hanın önünde durdu. Sansar Sadri kapıyı açıp atladı ve çabucak hanın kapısından içeriye daldı. Aradan beş dakika bile geçmeden koşa koşa döndü. Ahmet camı açarak merakla arkadaşının yüzüne baktı.

Sansar, "Henüz av içerde," diye mırıldandı."Gidip oda kapısından dinledim. İçeriden ses seda çıkmıyordu. Adamın gittiğini zannettim. Neredeyse yüreğime inecekti . Sonra anahtar deliğinden içeriye baktım. Bir de ne göreyim? Yerinde oturmuyor mu? Şimdi dikkatli olun. Belki biraz bekliyeceğiz ama nasıl olsa adam handan çıkacak. Her halde akşama kadar içeride kalacak değil. Şüpheyi çekmemesi için ben gidip hanın kapısının yanında duracağım. Aman dikkatli ol Ahmet. Sen de Rıza. Bir hata yaparsan gözünü patlatırım." Sadri geri dönüp han kapısına giderek bir sigara yaktı. Sanki birini bekliyormuş gibi bir tavır takınmıştı.

Ahmet de gazetesini açıp okur gibi yaptı. Fakat bütün dikkatiyle hanın kapısını gözetliyordu. Boksör Rıza arkasına yaslanıp gözlerini kapattı. Fırsat bulur bulmaz hemen kestirecekti o. Fakat Ahmet dirseğiyle karnına vurunca kendisine geldi. Esneyerek "Uykuya bayılıyorum," diye mırıldandı."Nedense uykuya bir türlü doyamıyorum. Halbuki dün gece sekizde yattım. On saat uyumuşum. Belki hava sıcak olduğu için üstüme bir ağırlık çöktü."

Ahmet dişlerinin arasından homurdandı. "Seninki uykusuzluk değil, sadece beynin sulanmış. Aklı başında olan adam iş sırasında oyur mu? Ya sen böyle dalmışken av dışarıya çıksaydı ne yapardık. İşte o zaman ayıkla pırincin taşını. Artık durumu gidip reise sen anlatırdın."

Bu sözleri duyan Rıza telâşlandı. "Aman Ahmet sakın uyuduğumu reise söyleme. Fena halde kızar."

-"O halde sen de denileni yapıp gözlerini dört aç."

-"Olur. Elimden geleni yaparım." Rıza arkasına dayanıp beklemeğe başladı. Fakat daha aradan beş dakika bile geçmeden sıkılmış olacak ki Ahmet'e dönerek, "Gazetenin spor sahifesini versene," dedi.

-"Yağma yok. Bu sefer de spor haberlerine dalıp avı kaçırmamıza sebep olacaksın. Nedense o kalın kafan kat'iyen çalışmıyor. Bir kere de verilen emri kusursuz yerine getirdiğini görsem.." İçini çekti. "Ama ne gezer. Sen de beyin denilen şeyden eser bile lok."

Boksör Rıza kızmaya başlamıştı fakat o sırada kendilerine bakmakta olan Sansar Sadri'ye gözü ilişince toparlandı ve konuşmaktan da vazgeçti.

Aradan yarım saat geçmesine rağmen Dürüst Ekrem gözükmemişti. Saatine bir göz atan Ahmet, "Ne var?" der gibi Sadri'ye işaret etti. Bunun üzerine Sansar arabaya yaklaşıp, "Ben içerisini bir kolaçan edeyim," diye fısıldadı. "Belki adam uyuya kalmıştır. Allahtan hanın arka kapısı yok." Sonra dönüp içeriye daldı. İkinci kata çıkarak ayaklarının ucuna basa basa koridorda ilerledi. Yine eğilip gözünü anahtar deliğine uydurdu. Ekrem yerinde yoktu. Fakat bir tıkırtı duyan boyacı hemen geri çekilip kapının yanında duran boya kovasıyla fırçayı kaptığı gibi koşarak oradan ayrıldı. Sadri merdiven başına geldiği sırada kapı açılarak Ekrem de koridora çıktı.

Sansar elindeki boya kovasına rağmen merdivenleri üçer beşer atlayıp sokağa fırladı ve Ahmet'e "Geliyor," der gibi bir işaret etti. Şöför gazetesini bir kenara bıraktı. Motörü çalıştırıp bekledi..Rıza ise heyecanlandığı için aptal aptal gülmeye başlamıştı.

Bir dakika sonra Dürüs Ekrem kapıda gözüktü. Şişman adam başına yep yeni bir şapka giymiş, eline de gümüş saplı bir baston almıştı. Onu gören öğle yemeğine giden bir iş adamı sanırdı. Halbuki Ekrem bu bastonu başka sebeple almıştı. Gümüş sapı çevirir çevirmez bastonun içindeki yay harekete geçiyor ve gayet sivri uçlu bir şiş ortaya çıkıyordu. Ekrem başı sıkıştığı zamanlar bu bastondan faydalanmaktaydı.

İri yarı adam etrafına bir bakındıktan sonra kenarda elinde boya kovasıyla duran Sansar Sadri'yi fark etti. Birdenbire oda kapısının önündeki boya kovasını hatırlıyarak döndü. Merakla Sadri'yi süzdü. "Oğlum sen boyacı mısın?"

Sansar gayet masum bir tavırla, "Evet, efendim." dedi. "Boyacıyım. Bu binanın kapılarını boyama işini bana verdiler. Eğer sizin de inşaatınız varsa, boya işlerini bana vermenizi rica edeceğim. Hem birinci sınıf bir işçiyim. Üstelik fazla para da almam."

Ekrem'in kaşları çatılıverdi. "Bu sabah yazıhanemin kapısına boya kovasını sen mi bıraktın?.. Arkadaşlarımdan birinin ayağı kovaya girdi. Üstü başı boya içinde kaldı. Seni bu hanın sahibine şikâyet etmem lâzım ama neyse." bir taraftan da dikkatle Sadri'yi süzüyordu.

başladı. "Affedersiniz beyim. Bu sabah kapıları boyamak için geldim. Tam işe başlıyacağım sırada bir de ne göreyim? Yağlı boya fırçasının yerine badana fırçasını almamış mıyım? Tabii, hemen dönüp eve koştum. Bu sırada kovamı da sizin kapıda unutmuşum, kusura bakmayın. Bu günlerde hiç aklım başımda değil. İki çocuğum birden boğmaca oldu. Bu yüzden ne yaptığımı ben de bilmiyorum." İçini çekerek sustu. Sadri'nin çocuğu yoktu zira kendisi evli bile değildi.

Sansar rol yapmasını gayet iyi bildiği için Ekrem ona inanmıştı. Kendi kendine, "Demek duyduğum gürültü buymuş," dedi. "Adam kovasını bırakıp kapıdan ayrılmış olacak. Ben de son günlerde çok vesveseli oldum doğrusu. Adamın halinden çocuklarına üzüldüğü anlaşılıyor." Buna rağmen yine de sert bir sesle Sadri'ye çıkıştı. "Bir daha böyle dikkatsizlik ettiğini görmiyeyim. Haydi artık işine git."

Sadri boynunu büktü. "Emredersiniz efendim. Hemen başlarım."

Dürüst Ekrem sağına soluna baktıktan sonra kenarda duran taksiyi gördü. Kararını vererek, arabaya doğru birkaç adım attı. Bunu fark eden Boksör Rıza telaşla kapıyı açıp dışarıya fırlar fırlamaz iri yarı adama çarptı. Dürüst Ekrem bu harekete fena halde sinirlendiği için hemen Rıza'nın koluna yapışıp, Kör müsün be adam?" diye bağırdı.

Rıza telaşla kekeledi. "Size. Size yardım etmek istemiştim."

-"Bu da ne demek? Senden yardım isteyen oldu mu?"

-"Şey... Şey... Bilme.... Belki yardıma ihtiyacınız vardır diye düşündüm de."

(Devamı var)

JACKIE DELİ GENÇLİK

JACKIE DELİ GENÇLİK ADLI GURUPLA VENEDİĞE FİLM ÇEVİRMEĞE GİTMESİNİ ANLATIYOR

HEPİMİZ ŞAŞIRMIŞTIK...

MR. WINKLE BU...

FİLME PARA YATIRACAK MİLYONER Mİ DEMEK İSTİYORSUNUZ?

TA KENDİSİ..

HOMER J. WI
TEVKİF EDİLDİ..
KENDİSİNE MİL
SÜSLÜ VEREN DOLA

PEKİ ŞİMDİ NE OLACAK? OTEL MASRAFIMIZI KİM ÖDEYECEK?

BANA BAKMAYIN! METELİĞİM BİLE YOK!

O SIRADA OTEL MÜDÜRÜ GÜLEREK İÇERİYE GİRDİ...

MR. WAKEFIELD! BU GECE FİLM YILDIZLARIYLA SİZİN İÇİN ŞAHANE BİR MASA HAZIRLATTIM.. BÖYLE BUYRUN!

OH!

PRODÜKTORÜMÜZE FISILDADIM..

AMA PARAMIZ YOK..

SUS JACKİE! DUYACAKLAR!..

YEMEK FEVKALADEYDİ. FAKAT BEN BİTKİN BİR HALDEYDİM...

YİYEMİYECEĞİM! BOĞULACAĞIM SANKİ...

BEN DE...

GARSON KIZ MARİA DA ŞAŞIRMIŞTI..

BEĞENMEDİNİZ Mİ SİNYORİNA JACKİE?

YOO!. ÇOK LEZZETLİ MARİE! YALNIZ BEN AÇ DEĞİLİM DE...

NİHAYET YEMEK BİTTİ
ŞEY.. HESAP!
RİCA EDERİM SİNYOR WAKEFİELD! FİLM BİTİNCE HESABI TOPTAN GÖRÜRÜZ..

O GECE BİR TOPLANTI YAPTIK....
NE YAPACAĞIZ ?
ÖNCE FİLMİ BİTİRELİM.. SONRA OTEL BORCUMUZU ÖDEYECEK PARAYI BULMAĞA ÇALIŞIRIZ...

FAKAT BU OTELDE YEMEK YİYEMEYİZ.. BURASI ÇOK PAHALI...

BÖYLECE BÜTÜN GÜNLER FİLMİMİZE ARALIKSIZ DEVAM ETTİK.
BİR KUŞ GİBİ ŞARKI SÖYLEMEK İSTİYORUM

AKŞAM ÜZERİ KÜÇÜK BİR LOKANTA ARADIK...
ÖYLE AÇIM Kİ ...
SABIRLI OL JACKIE ÖNCE YEMEK PARAMIZI KAZANACAĞIZ..

LOKANTADA ŞARKI SÖYLÜYORDUM AZ SONRA...
HER GÜN BAYRAM GÜNÜDÜR.. NE KADAR ŞENİZ

SONRA BİR ŞAPKAYLA MASALARI DOLAŞMAĞA BAŞLADIM...
ÇOK GÜZELDİ.. TEBRİKLER!
TEŞEKKÜR EDERİM..

FAKAT DAHA SONRA..
SİNYORİNA JACKİE!
MARİA !..
OTELDEKİ GARSON KIZDI BU KÖŞEDEKİ-

YIL 2051. UZAY GEMİSİ X-77 NİN BİRİNCİ SUBAYI KİBİRLİ BİR ADAMDIR. GEMİYİ İDARE EDERKEN UYUYA KALIR. O SIRADA HOSTES KATHY DURUMU GÖRÜR VE...

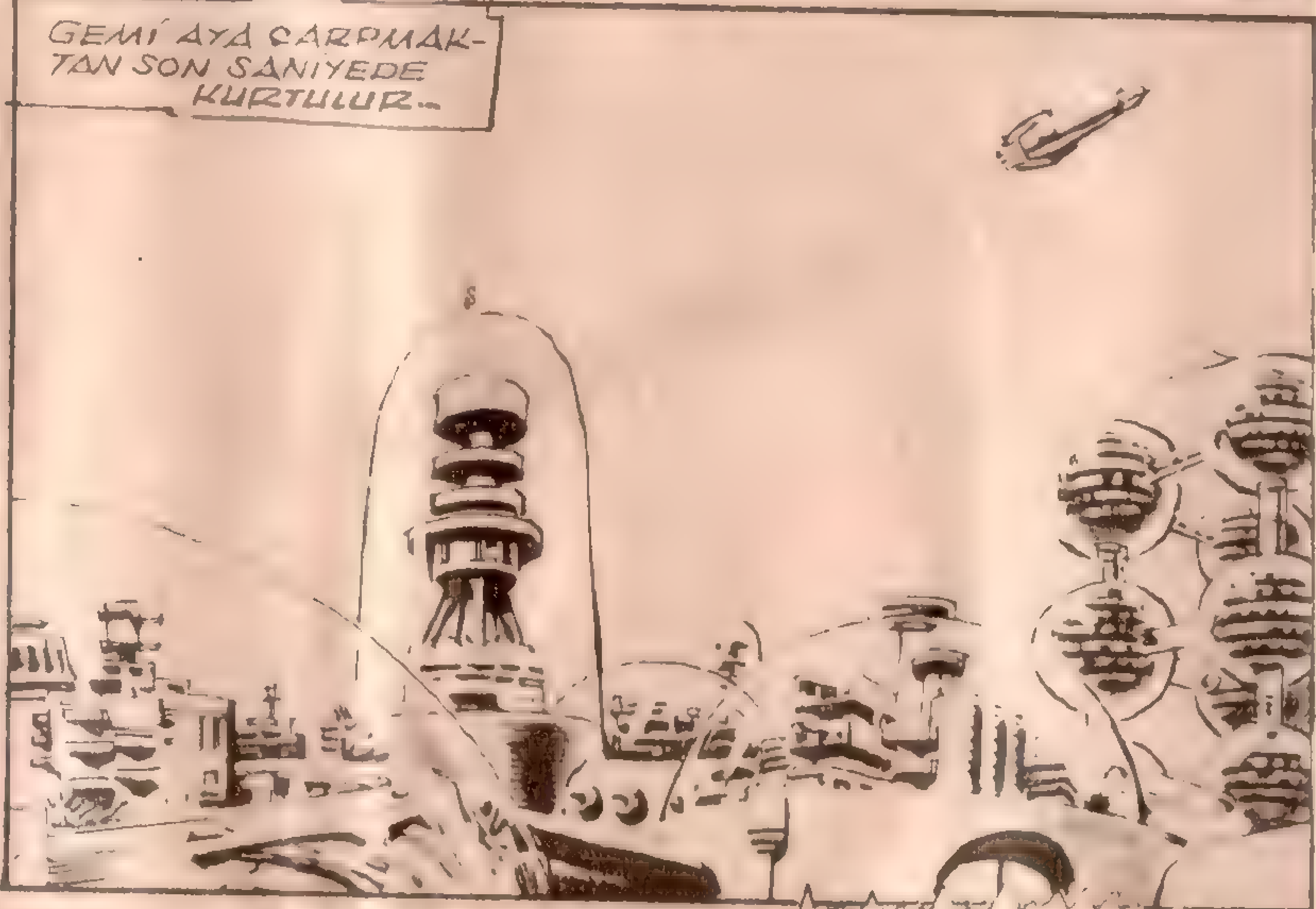
FEZA KIZLARI

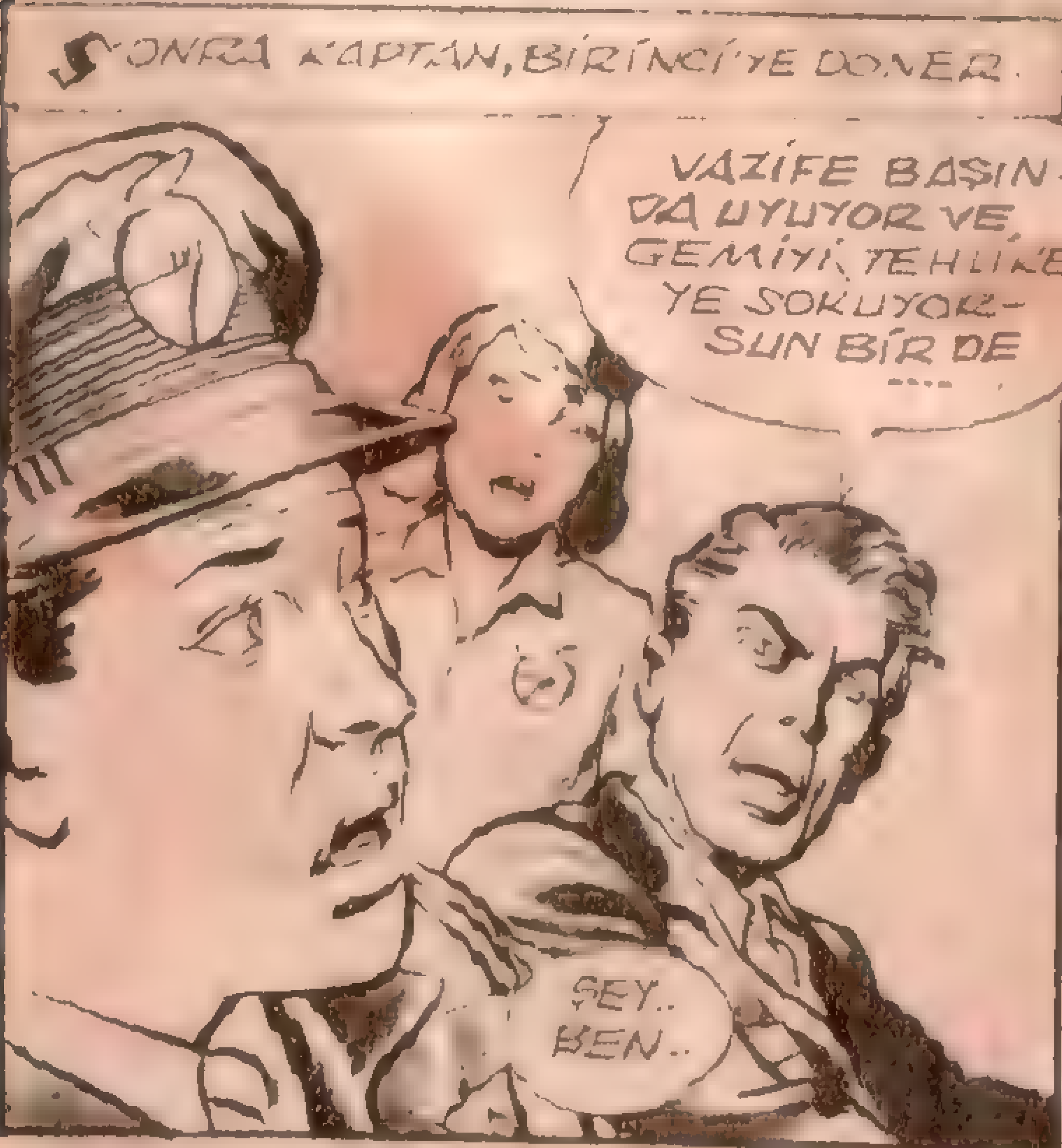

















KATHY MUTFAĞA DÖNER. ARKADAŞLARI KIRILAN TAKIMLARI TOPLAMAKTADIR...
NE OLDU? NEDEN SARSILDIK BİRDENBİRE! ...
MR. PONSONBY'AYA ÇARPTIRIYORDU BİZİ...


KATH OLANLARI ANLATIR...
KAPTAN SERVİSTEN ATTIRACAK ONU!..
NE FECİ!..


BİR HAFTA SONRA DA MR. PONSONBY UZAY SERVİSİ MÜDÜRLERİNİN KARŞISINDADIR
KAPTAN PEPPER VE HOSTES KATHY'NİN ANLATTIKLARINI DİNLEDİK. SİZİ SERVİSTEN ÇIKARTMAK ZORUNDAYIZ. İHMALİNİZ YÜZLERCE HAYATA MAL OLABİLİRDİ...


KARARDAN SONRA..
YİNE DE ONA ACIDIM DOĞRUSU..
BİZE KÖTÜ DAVRANMASINA RAĞMEN..
KÖTÜ BİR ADAMDI O! HAK ETTİ BUNU!


FRAN HAKLIDIR. PONSONBY KÖTÜ BİR ADAMDIR VE ŞİMDİDEN İNTİKAM DÜŞÜNMEKTEDİR..
BUNU ÖDETECEĞİM SANA KAPTAN PEPPER!


ALTI AY SONRA BİR GÜN FRAN...
HEY!
UU!
PARDON!
X-77


NE OLUYORSUN FRAN?
BİR ŞEY ÖĞRENDİM! DİNLEYİN BAKIN!..

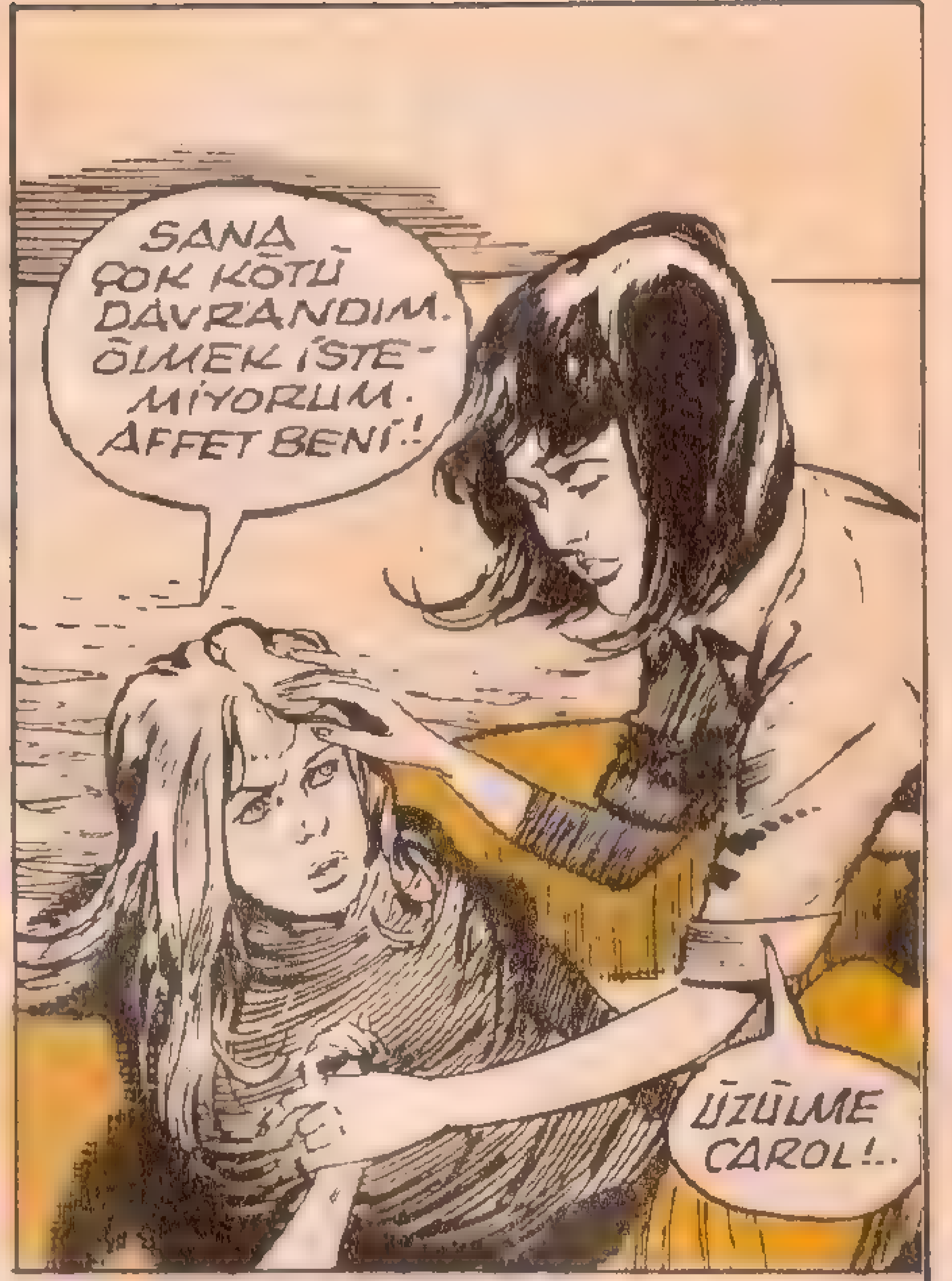
(Devamı var)

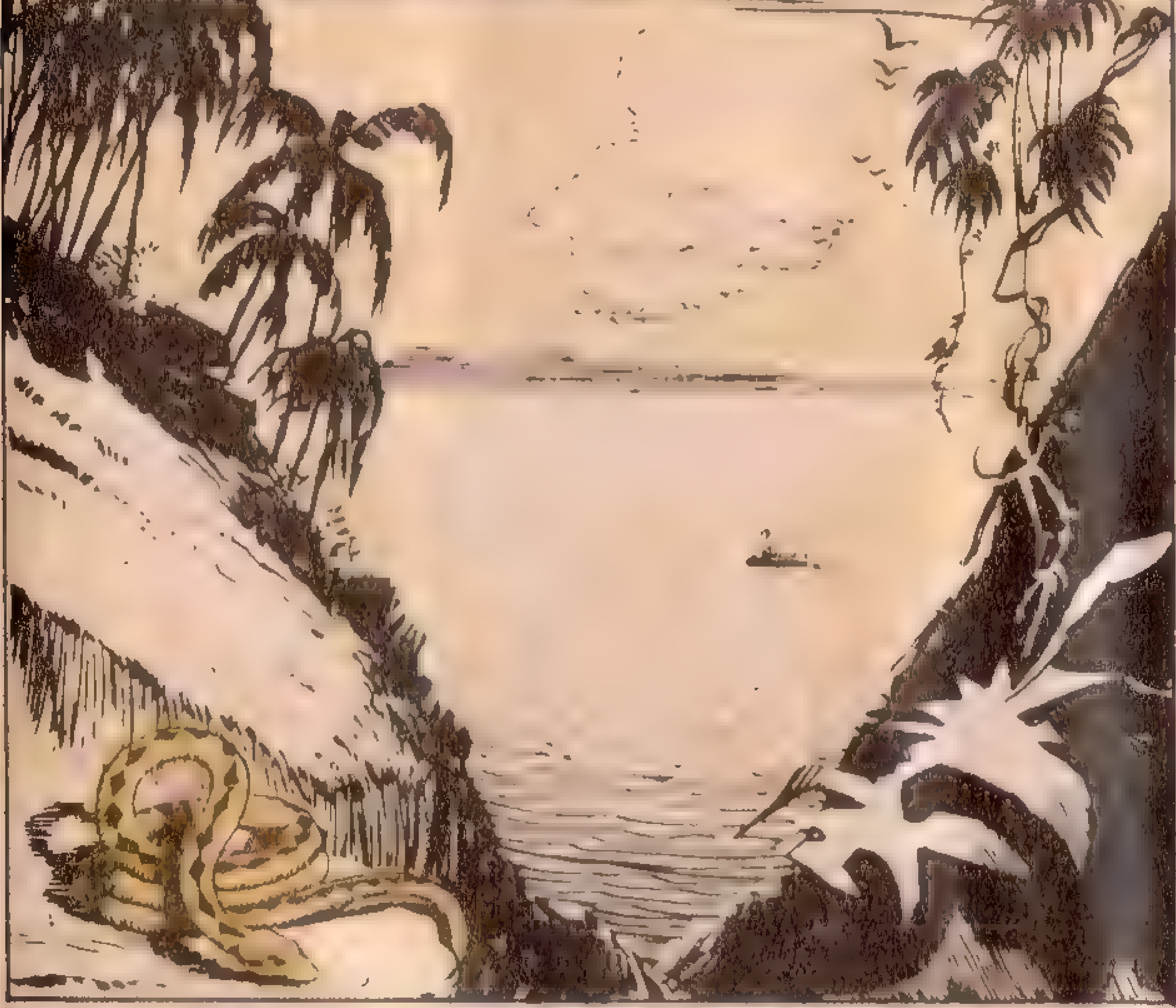
PAPAĞAN ADASINDA İKİ KİŞİ

TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA TİN


ANN BAYGIN CAROL'U DA KAYIĞA YATIRIR ....


TROPİĞİN KIZGIN GÜNEŞİ ALTINDA KÜREK ÇEKMEĞE BAŞLAR..
ANN ANN!.


SANA ÇOK KÖTÜ DAVRANDIM. ÖLMEK İSTEMİYORUM. AFFET BENİ!.
ÜZÜLME CAROL!..


ANN GÜNEŞE VE ELLERİNİN SU TOPLAMASINA ALDIRMADAN KÜREKLERE ASILIR..


BU SIRADA YABANCI...
NEDEN PEŞİMDEN GELİYORLAR? RAHAT VERMİYORLAR BANA!


KIRK YIL ÖNCE DÜNYADAN KAÇIP BURAYA SIĞINDIM. KİMSE HUZURUMU BOZMAMALI...


ANN İSE YABANCIYI GÖRÜNCE SEVİNÇLE :
ÇOK ŞÜKÜR.. ADAM ORADA...


FAKAT YABANCI KAÇINCA..
DURUN! YARDIM EDİN BANA!. ARKADAŞIM ÖLÜYOR..
(Devamı var)

SEVGİLİ CHUM YUM-YUM

TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA

BİLİYORSUNUZ.. YUM-YUM ŞU FAN CHONG'UN EVİNDEN KAÇMAMA YARDIM ETMİŞTİ- MACAO'DA YAĞMURDA DOLAŞIRKEN BİRDEN BİRİNE DOĞRU KOŞTU VE ...





AMA PARAM YOK Kİ..

MÜHİM DEĞİL O!. BEN ONU DA BULACAĞIM YERİ BİLİYORUM...



NE VAR ?. PEŞİMİZDE BİRİ Mİ VAR YOKSA ?

OLABİLİR MİSS.

BİR AN SONRA.

ŞEMSİYEM! HEMEN TANIDIM ONU...

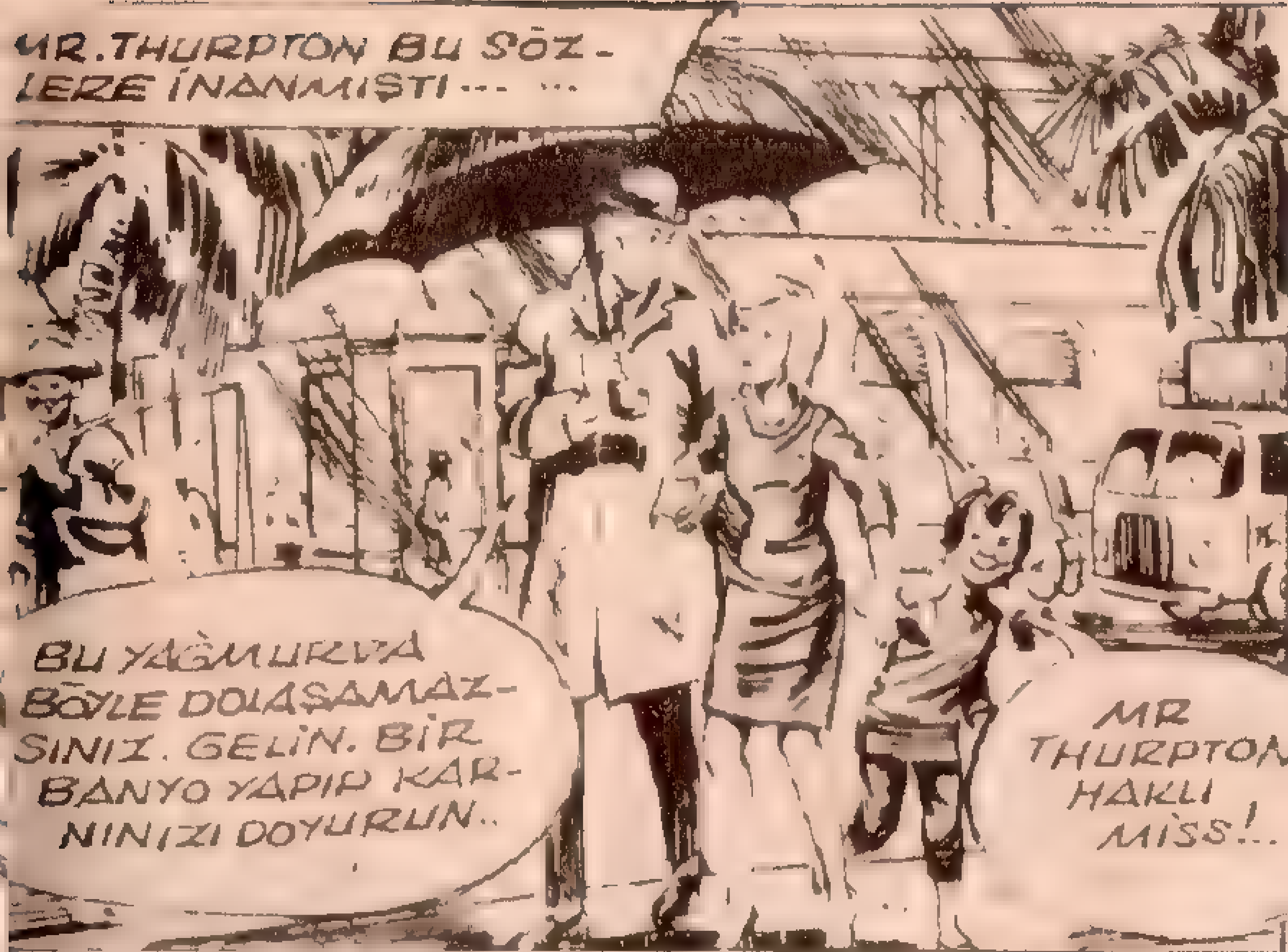
MR. THURPTON!

YUM-YUM HEMEN ATILIR...

MISS'İN BAŞI DÖNDÜ DE BİRAZ HAVA ALMAK İÇİN ÇIKARKEN YANLIŞLIKLA ŞEMSİYENİZİ DE ALMIŞSIZ..

YA.. VAH..VAH!.

YUM-YUM, ADAMA BENİM ÇİNDE HER ŞEYİ ÇALINMIŞ BİR ÖĞRENCİ OLDUĞUMU SÖYLEDİ.. ON PARASIZ MACAO'DA KALMIŞMIŞIM...


MR. THURPTON BU SÖZLERE İNANMIŞTI --- ...
BU YAĞMURDA BÖYLE DOLAŞAMAZSINIZ. GELİN. BİR BANYO YAPIP KARNINIZI DOYURUN..
MR THURPTON HAKLI MİSS!..


ADAM ÇOK İYİ KALPLİYDİ..
ALIN!. BEĞENDİĞİNİZİ GİYİN!. ARKADAŞINIZ DA SEÇSİN BEĞENDİĞİNİ ---


NEDEN BU YALANI UYDURDUN KÜÇÜK CANAVAR..
ALDIRMAYIN!. BEN GİDİP AYAKKABI FİLAN ALAYIM...

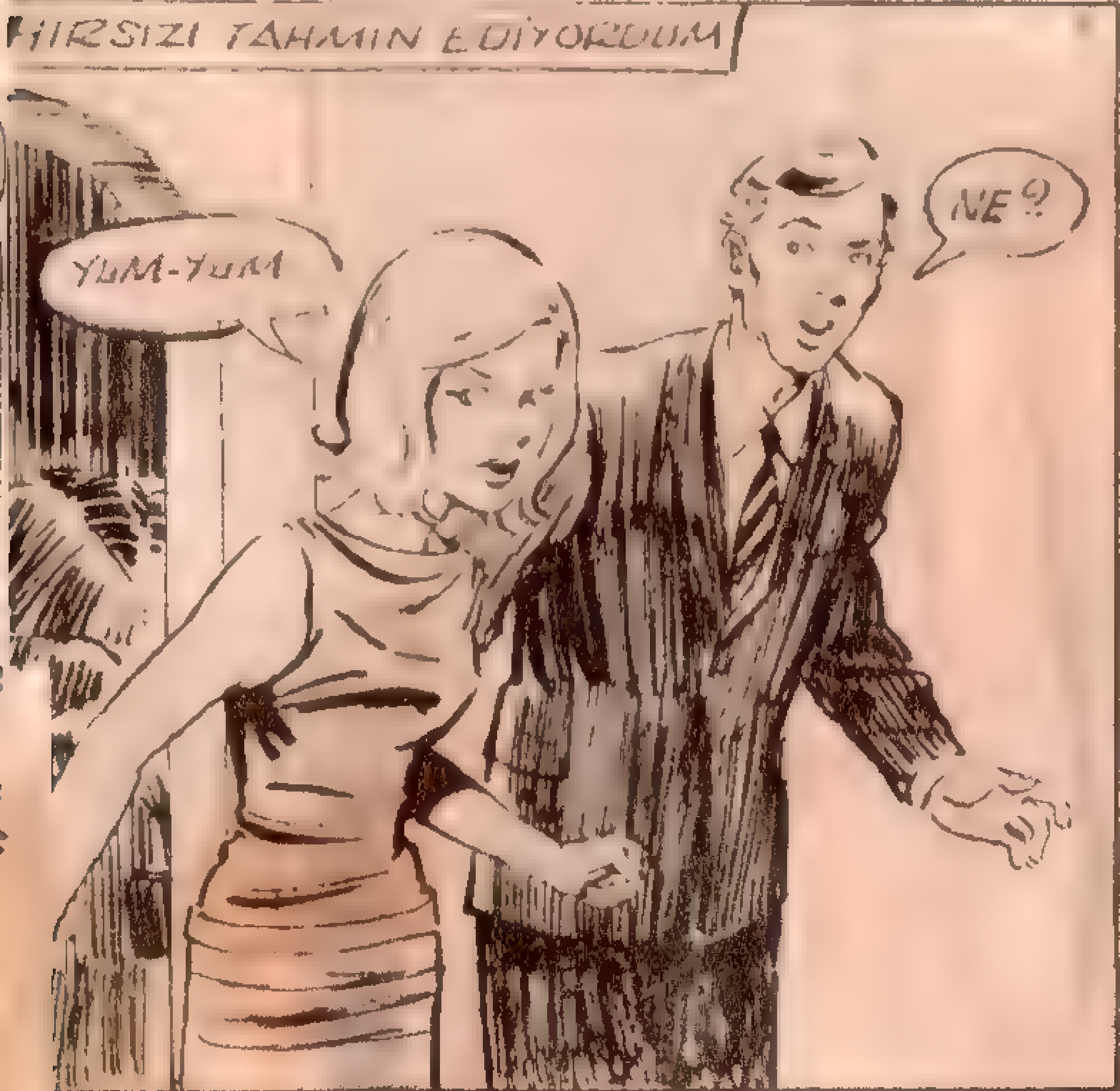

BANYODAN ÇIKTIĞIMDA YUM-YUM GİTMİŞTİ..
YUM-YUM YAMAN BİR ALIŞ VERİŞ YAPMIŞ..

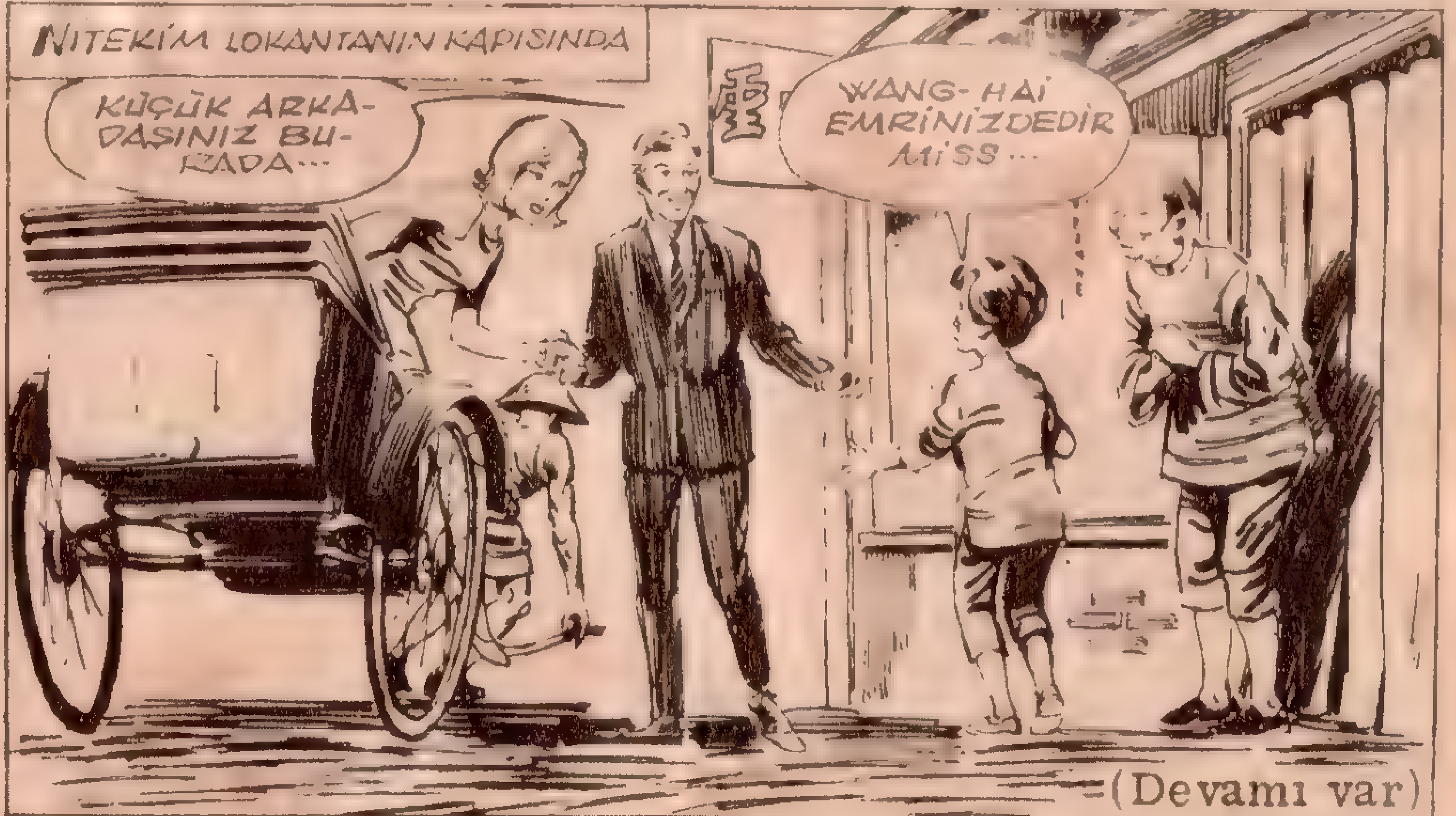

DAHA SONRA MR. THURPTON DA GELDİ..
OO!. ELBİSE SİZE ÇOK YAKIŞMIŞ..
ARKADAŞIMI GÖRDÜNÜZ MÜ ?..


BEN GELİRKEN O ÇIKIYORDU... YEMEĞE İNELİM Mİ ?..


FAKAT TAM ODADAN ÇIKARKEN...
NE OLUYOR ?
HIRSIZLIK! BİR AMERİKALININ KAFASINA VURUP PARALARINI ALMIŞLAR..


SONRA AMERİKALIYI DA GÖRDÜM...
TANRIM!. O AHLAKSIZ PİLOT HANK HENDRICKS BU..
NEYSE !.


HIRSIZI TAHMİN EDİYORDUM
YUM-YUM
NE ?


NİTEKİM LOKANTANIN KAPISINDA
KÜÇÜK ARKADAŞINIZ BURADA...
WANG-HAİ EMRİNİZDEDİR MİSS...

(Devamı var)

Açık Hava OKULU

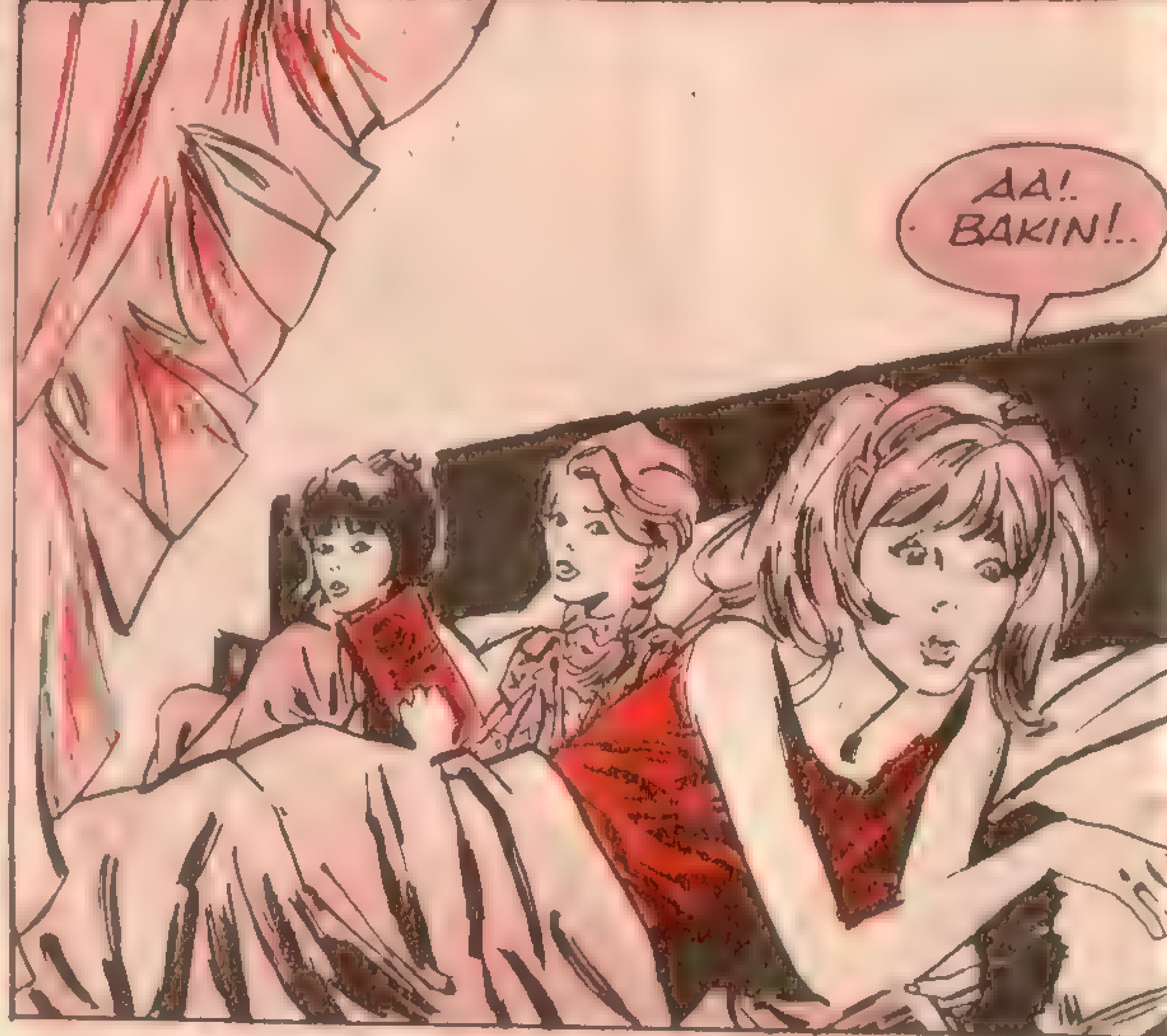
TINA * TINA * TINA * TINA * TINA * TINA * TINA

FORTUNA ADASINDAKİ OKULDA BİR GECE MÜDİRE DAWN'UN ODASINA OKLA BİR MEKTUP ATILMIŞTIR..

ÜÇ KIZ İSE COĞRAFYA ÇALIŞMAKTADIRLAR BU SIRADA...



BU SIRADA KAY PENCEREDEN BAKAR VE..



TERASTA BİRİ İLERLEMEKTEDİR..



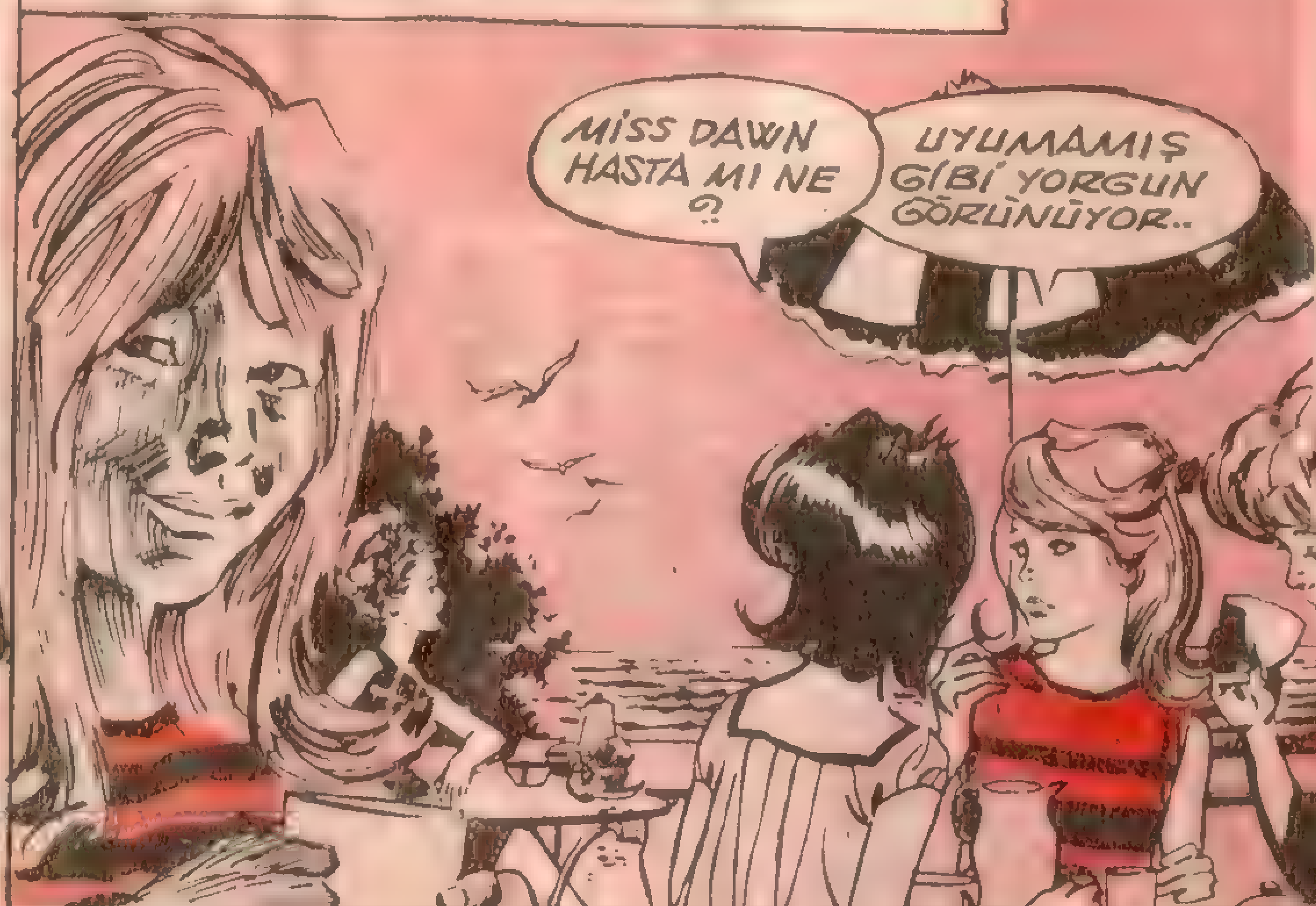
FAKAT ADAM BİR ANDA ORTADAN KAYBOLMUŞTUR..



KAY GÖRDÜĞÜNÜ ANLATIR AMA ONA İNANMAZLAR..



ERTESİ GÜN İSE SABAHLEYİN!




GERÇEKTEN DE MISS DAWN O GECE HİÇ UYUMAMIŞTIR...
NE YAPACAĞIM BEN? NE YAPACAĞIM?

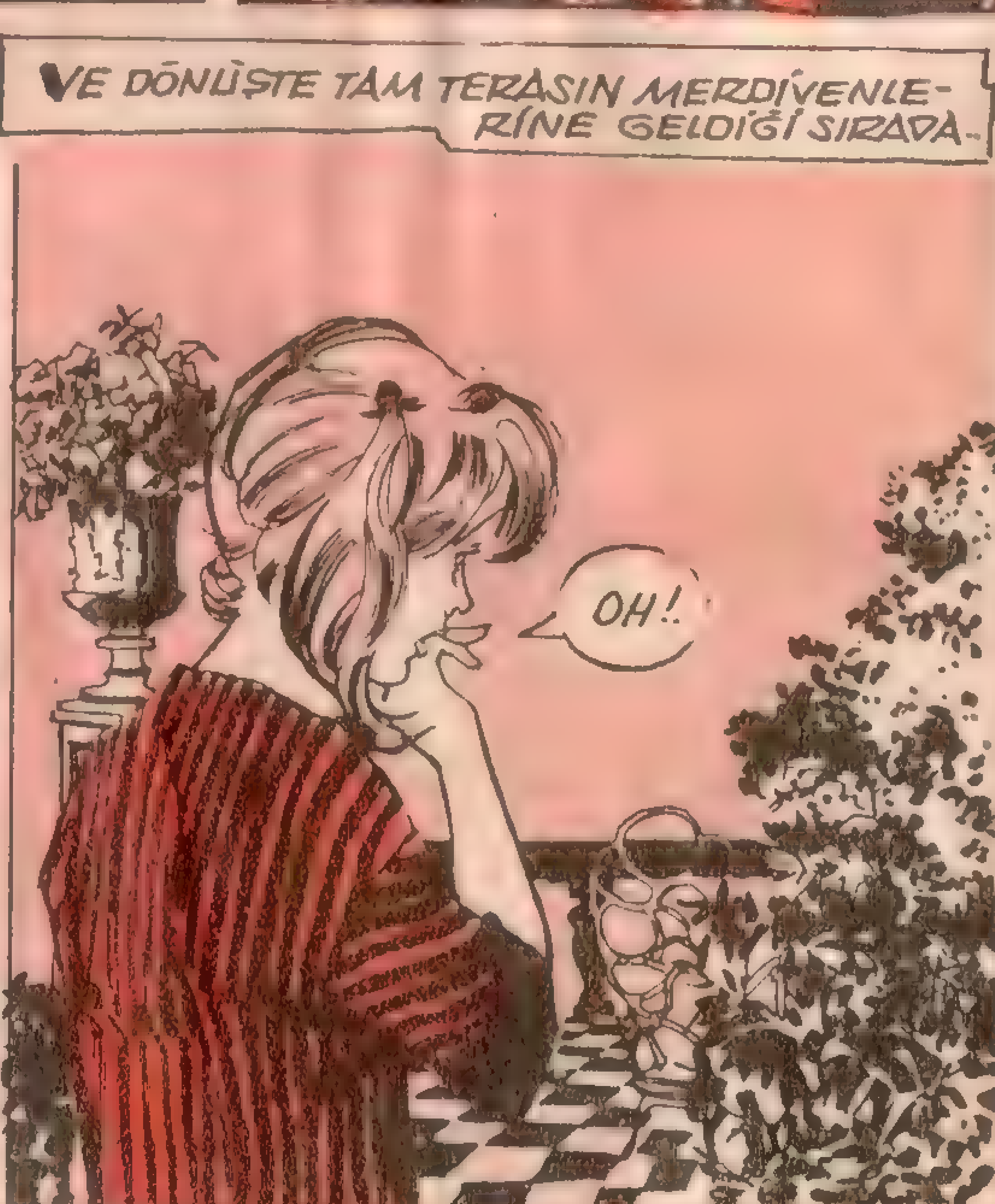

KIZLAR ÇALIŞTIKLARI İÇİN COĞRAFYA ÖĞRETMENLERİNİ MEMNUN EDERLER...
CHICO... ORIONOCO... OIAPOQUE...
İYİ.. BU GÜN ÖĞLEDEN SONRA DENİZE GİREBİLİRSİNİZ..


BÖYLECE O GÜN İYİ EĞLENİRLER....


YALNIZ GECE YATACAKLARI SIRADA KAY BİR ŞEY KAYBETTİĞİNİ ANLAR..
MADALYONUM KAYBOLMUŞ..


SAHİLDE DÜŞÜRMÜŞ OLACAĞIM... HEMEN BAKAYIM!
HEMEN GİT ARA! DALGALAR GÖTÜRMESİN..


NİTEKİM KAY SAHİLDE MADALYONUNU BULUR..
OH! ÇOK ŞÜKÜR!


VE DÖNÜŞTE TAM TERASIN MERDİVENLERİNE GELDİĞİ SIRADA..
OH!


SİYAHLI BİRİ MÜDİRENİN PENCERESİNE OKLA NİŞAN ALMAKTADIR..

(Devamı var)

BATIYA Göç Edenler

ARKADAŞI GENÇ KARTAL'LA, HUGGİNS'İ KAÇIRAN İKİ ŞOSON'UN PEŞİNE DÜŞEN GLORY ONLARIN KAMPLARINA YAKLAŞTIĞINDA --- NÖBETÇİ OKUNU ONA DOĞRU SALLAR. FAKAT...





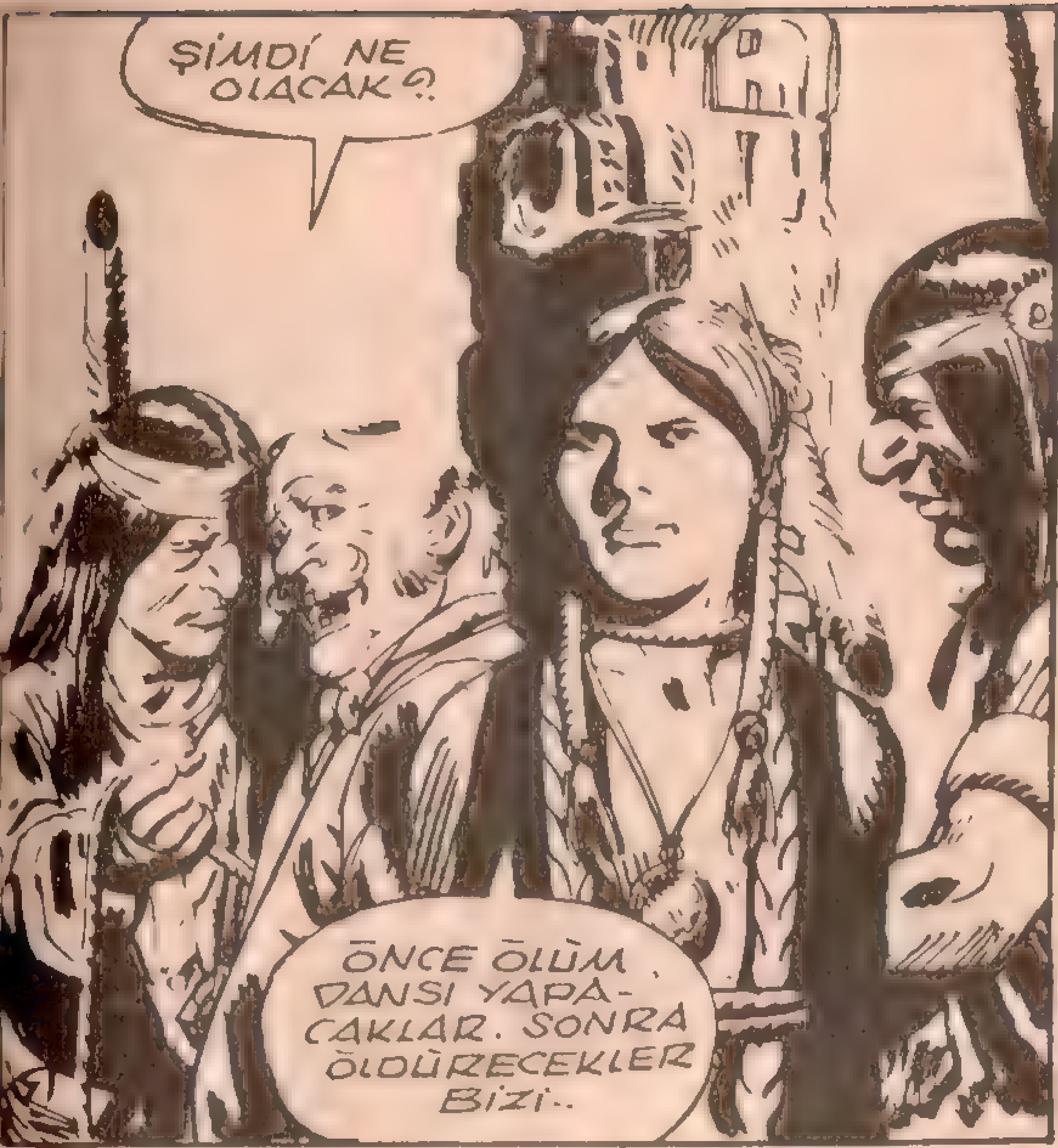














SONRA BİRDEN..













MASKELİ Balo

Almanya'nın Frankfurt şehrindeki sarayda maskeli bir balo veriliyordu. Buna sebep de kralın o gün taç giymiş olmasıydı.

Herkes eğleniyor ve birbirlerine kim olduklarını soruyorlardı. Çünkü Kral ve Kraliçe hariç herkesin yüzü maskeliydi. Baloda bilhassa bir şövalye dikkati çekiyordu. O kırmızı ve siyah renkli çok süslü bir elbise giymişti. Yüzünde de zırhların başlığına benzeyen bir maske vardı. Onun kim olduğunu kimse bilmiyordu. Fakat çok asil biri olduğunu tahmin etmekteydiler. Üstelik o adam çok güzel dans ediyordu. Onun için bütün lady'ler onunla dans etmek istiyorlardı. Hattâ Kraliçe bile onunla ilgilenmiş ve kendisiyle bir dans etmeyi için için arzu etmişti.

Bir ara orkestra neş'eli bir parçaya başladı. Şövalye de Kraliçenin önünde diz çöktü ve, "Sayın Majeste," dedi. "Bu dansı bana lütfederseniz dünyanın en mes'ut insanı olacağım."

Kraliçeyle esrarlı şövalye dans ederlerken herkes hasetle onları seyretti. Şövalye ikinci defa Kraliçeye dans etmelerini teklif etti. Kadın da hemen kabul etti. Bu kibar adamın tavrını ve konuşmasını çok beğenmişti. Böylece üçüncü, dördüncü ve beşinci defa da esrarlı şövalyeyle dans etti. Kraliçe ömründe bu kadar eğlenmemişti.

Sonra kulenin saati gece yarısını çaldı. Herkes maskesini çıkaracaktı artık. Davetliler birbirlerinin kim olduğunu görünce gülüp bağrışmaya başladılar. Fakat onları en ilgilendiren Kara şövalyeydi. Kadınlar hemen onun yüzünü görmek istiyorlardı. Fakat nedense şövalye maskesini çıkarmadı.

Sonunda Kraliçe kızıp ayağını yere vurdu. Hiddetle, "Küstah adam," diye söylendi. "Maskeni çıkar!" Kara şövalye halâ yüzünü gizliyordu.

Kral gürültüyü duyarak eşinin yanına geldi. "Ne oldu? Ne var?"

Kraliçe, "Bu adam!" diye bağırdı. "Saat on ikiyi vurdu. Herkes maskesini çıkardı. Fakat bu adam nedense yüzünü açmıyor!"

Kral, şövalyeye döndü. "Söylenileni yapmalısın. Ben bile senin yüzünü merak etmeğe başladım. Emrediyorum. Maskeni çıkar."

Fakat şövalye Kralın önünde diz çöktü. Yüzünü göstermekten çok utanacağını söyledi.

Kral, "Saçma!" diye gürledi. "Senin gibi yakışıklı bir erkek yüzünü göstermekten utanır mı hiç! Maskeni çıkar!"

Kara şövalye çaresiz denileni yaptı. Maskesini çıkardı. Hakikaten yakışıklıydı. Onun için yüzünü gizlemesinin sebebi çirkinlik olamazdı. Yalnız işin garibi saraydakiler bu şövalyeyi o ana kadar hiç görmemişlerdi.

Birdenbire Kralın baş uşağı ileriye atıldı. "Seni ahlâksız seni! Buraya gelip Kraliçemizle dans etme cür'etini gösterdin ha! Bunu pek pahalı ödeyeceksin!"

Kral iyice şaşırarak, "Baş uşağım!" diye haykırdı. "Ne demek istediğini söyle? Bu sözlerin manâsı nedir? 'Ahlaksız' dediğin bu adam kim?"

-"Hakikaten ahlaksızın biri sayın Majeste. Şövalye olduğunu iddia eden bu adam Bergen'li bir terzi!"

Kral, "Hemen onun başını kesin!" diye emir verdi. "Onu götürün ve idam edin!"

Terzi yalvarmaya başladı. "Sayın Kralım, başımı kestirirseniz herkes Kraliçeyle alay ettiğimi söyleyecek. Halbuki ben böyle bir şey yapmayı aklımdan bile geçirmedim. Fakat bu tatsız işi halledecek bir şey biliyorum. Böyle yaparsak kimse Kraliçeye gülemez."

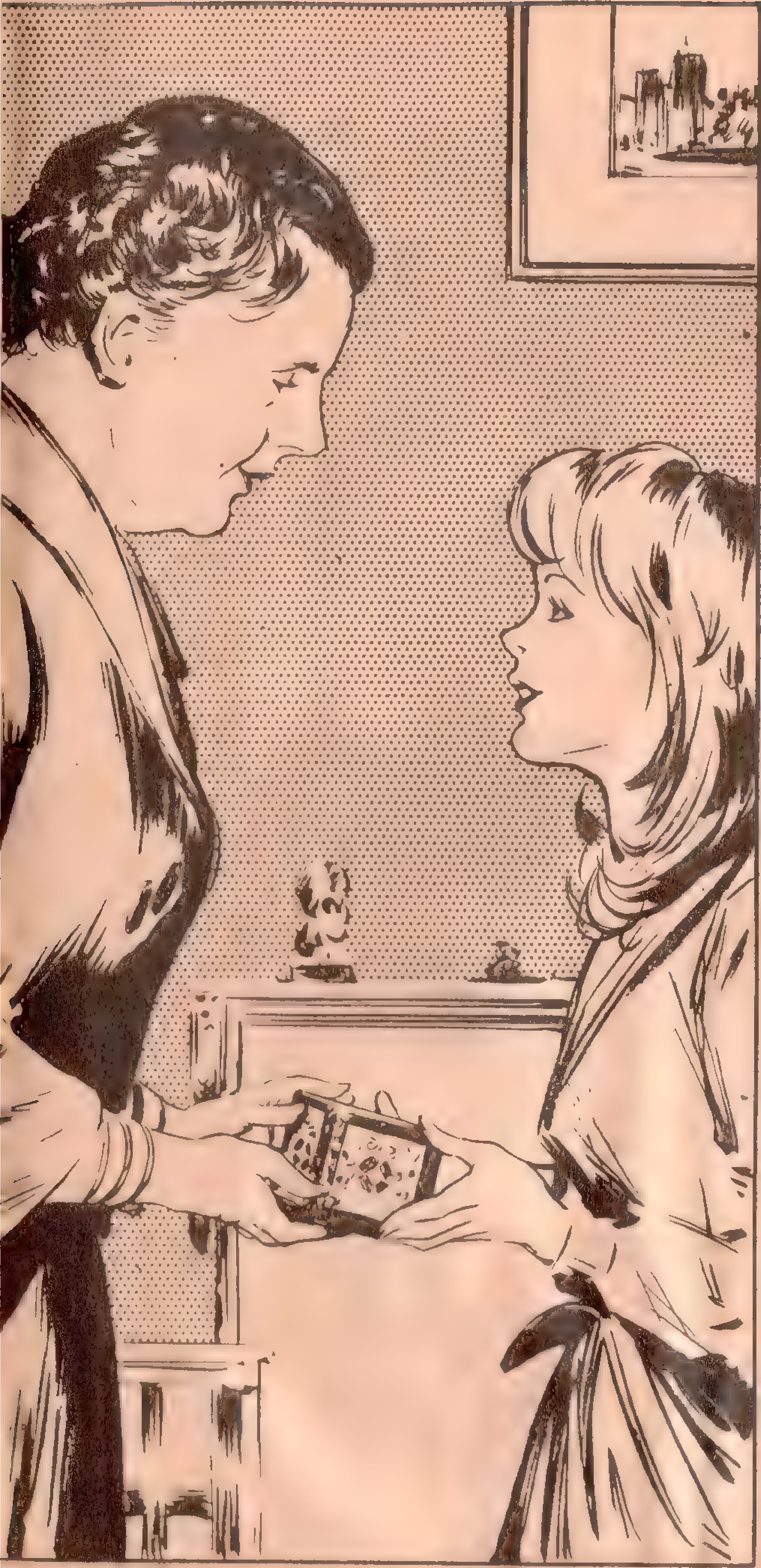
Kral, "Neymiş o?" diye sordu.

Terzi Krala baktı. "Çok basit. Beni de şövalye yapın. Eğer şövalye olsaydım benimle dans ettiği için kimse Kraliçeye gülemezdi. Şimdi şövalye olursam yine kimse Kraliçeye bir şey söyliyemez!"

Kral, "Ahlaksız! Fırsat düşkünü!" diye homurdandı . Fakat gözleri parlıyordu. "Bununla beraber sen haklısın. Çömel bakalım."

Krala bir kılıç verdiler. Terzi de onun önünde diz çöktü. Kral kılıcın ucunu genç adamın omuzuna dayayarak, "Seni şövalye yapıyorum," dedi. "Fakat sen ahlaksızlık ettin. Onun için bundan böyle Ahlaksız Bergen Şövalyesi olarak tanınacaksın."

Herkes bu sözlere güldü tabii. Fakat yine de memnun kalmışlardı. Zira kadınlar bu kadar güzel dans eden birinin başının kesilmesinin hiç de doğru olmıyacağını düşünmüşlerdi. Kralın kararına pek sevindiler.



Garip Adetler

Hollanda'da baharla ilgili güzel bir adet ırdır. Kışı Güneyde geçiren Yağmur kuşu ›llanda'ya dönünce çocuklar onun nereye ıva yaptığını anlarlar. İlk yumurtayı bu- n çocuk bunu Kraliçeye takdim etmeğe hak ızanır. Yumurtayı bulan talihli çocuk için heyecan verici bir şey değil mi?



MODA

Bu hafta okuyucularımızın arzusu üzerine önlük modelleri veriyoruz. Yukarıda ekose poplinden bir önlük yanda ise aynı önlüğün arkadan görünüşü...



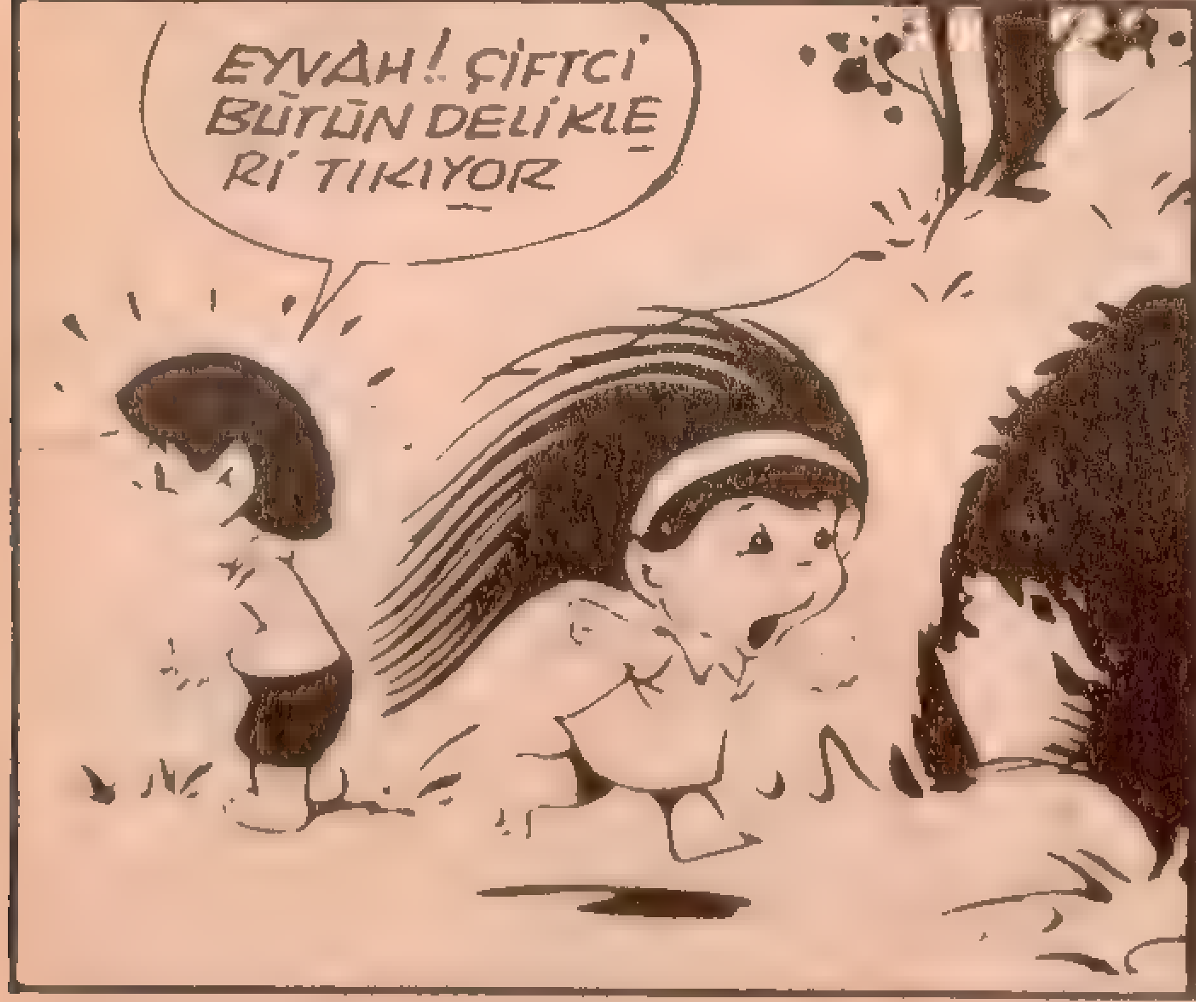
Yine düz renk poplinden bir önlük. Cep ve etek kenarına önlüğün bir ton koyusundan fisto geçirilmiş..

İşte küçük kardeşlerinize cici bir ev kıyafeti. Bu önlükte poplinden. Fakat yünlüden de yapılabilir. Pantolon ve kazak üzerine giydirilirse elbise yerine de geçebilir...



Afacan

TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA *













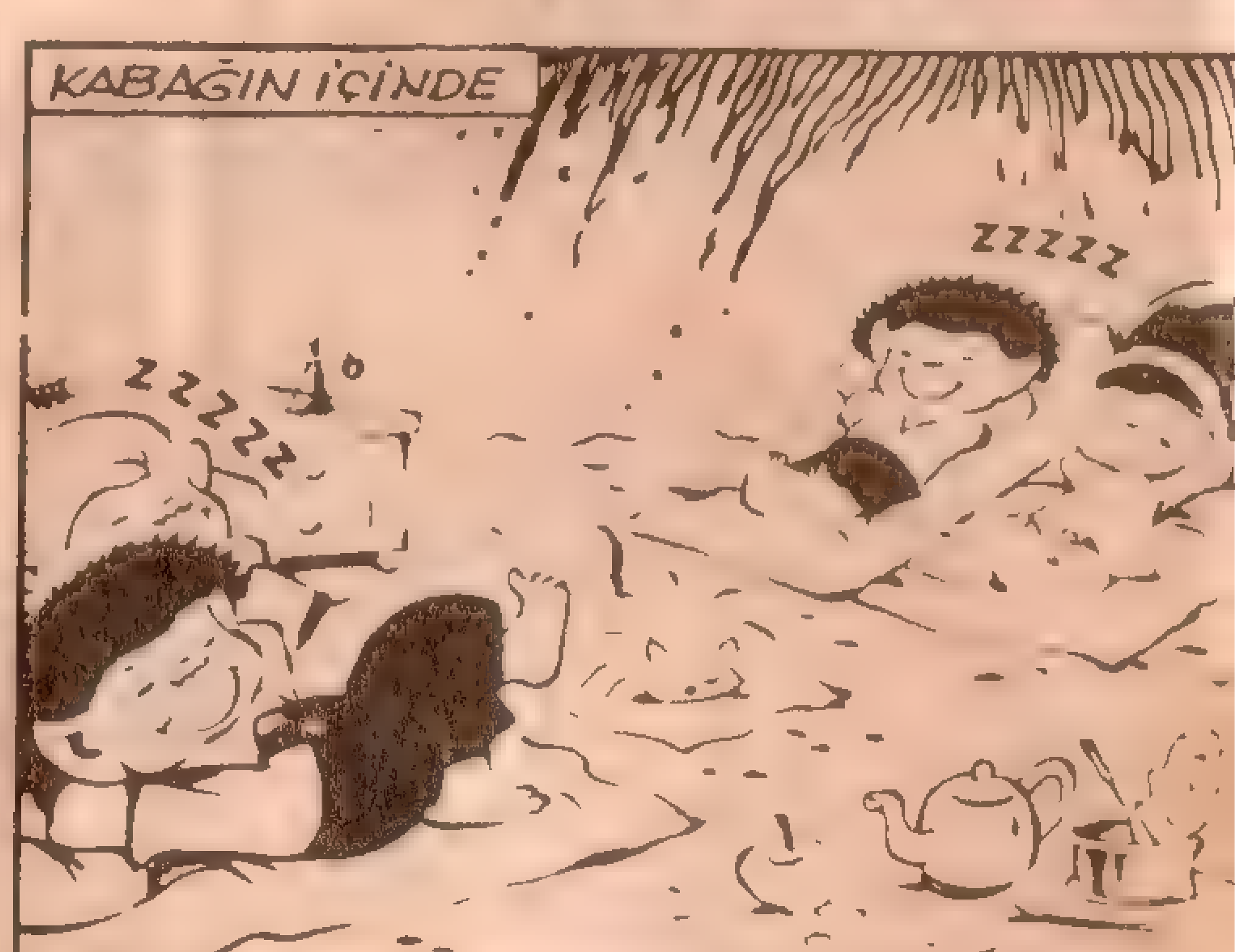












Cüceler



TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA

NİHAYET YARIŞ YERİNDE

BİZİMKİ BEŞ NUMARA. ÖLÇECEK ŞİMDİ HAKEM.

JUDGE

4 NUMARA! ÇEVRE: 110 cm.

5 NUMARA ÇOK BÜYÜK..

UYANIN BAKALIM ARTIK!

HEY! KAPI SIKIŞMIŞ.. GELİN İTİN!

120 cm. HAYIR! 130...YOO! 140... DURMADAN ARTIYOR..

DAYANIN!

HEP BERABERRR..

NERESİ BURASI BE?

SPLAT!

AH!

HEY.. ŞAHANE KABAĞIMI OYMUŞ O ALÇAKLAR...

RUMBLE!

GENE AÇIKTA KALDIK.

SERGİ

OW! OOH!

Yıldızınız Ne Diyor?



23 TEMMUZ İLE 22 AĞUSTOS ARASINDA ASLAN BURCUNDA DOĞANLAR

Neticeleri mühim olan kararlar almasını ve bunların mes'uliyetini yüklenmesini bilen kimselerdir. Bir topluluğun lideri, önderi ve kralı olmak gibi meziyetlere sahiptirler. Otoriterlik başlıca vasıflarıdır. Küçük bir memur olsalar bile işlerine hâkimdirler. İstekleri büyük olduğu halde çalışmaları aynı kuvvette değildir. Ancak mühim gördükleri işlerde fazla çalışırlarsa da bu hal ekseriya vukua gelmez. Doğruluğu sever ve takdir ederler. Yapılması lâzım gelen işi yapar ve bizzat yapmaları gerekmiyen işleri başkalarına yaptırmayı çok iyi bilirler. Dürüstlükleri bazan saflığa kadar gider. İnsanların şeref haysiyet ve doğruluk mefhumlarını kendileri gibi kabul etmiyeceklerini bir türlü kabul etmek istemezler. Düşüncelerini açıkça, hiç çekinmeden söylemeyi prensip edinmişlerdir. Bencildirler. En basit konuşmalarda bile sözü kendilerine getirir ve hemen tecrübelerinden, fikirlerinden bahsetmeğe başlarlar. Kendi fikir ve düşüncelerinin doğruluğundan öylesine emindirler ki, bunun aksini iddia edenleri aptal yerine koyarlar. Kendi arzuları yerine getirildiği zamanlarda dostlarının en çok güvenebilecekleri bir arkadaştırlar. Lüksü, gösterişi, debdebeyi, kendisine karşı dalkavukluk edilmesini severler. Tenkide tahammülleri yoktur. Karanlık işlerden, entrikadan nefret ederler.

PİŞİRMESİNİ ÖĞRENELİM



RUS SALATASI:

Malzeme:
1 ölçü hazırlanmış mayonez
1 limon
3-4 patates
1-2 havuç (Domates)
1-2 yumurta
biraz bezelye
3-4 salatalık turşusu
tuz
3-4 yaprak kıvırcık salata

Yapılışı: Patates ve havuçlar haşlanır. Salatalık turşusu ile beraber mercimekten biraz büyük küplere doğranır. 1 limon suyu sıkılır, tuz serpilir. Biraz konserve bezelye eğer taze bezelye ise haşlanıp, sote yapılır. Yağdan hemen geçirilir. Bir parça mayanoz koyup karıştırılır. Böylece salata olarak yenebildiği gibi, mayonezli balık içinde kullanılır.

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?



Kurutma kâğıdının tesadüfen bulunduğunu biliy muydunuz? Yüzlerce yıl evvel bir kâğıt fabrikası da bir işçi kazanda malzemeleri karıştırırken l zûmlu bir maddeyi ilâve etmeyi unutmuş. Çık kâğıdın işe yaramıyacağı sanılmış. Fabrika sahi bunu müsvedde kâğıdı olarak kullanmayı denemi Kâğıdın mürekkebi çektiğini görmüş. Bundan e vel insanlar mektuplarını kurutmak için incec kum kullanırlarmış.

Yazları akşama doğru, Amerika'da Yeni Me sika'da Carlsbad mağaralarından dışarı uçan mi yonlarca yarasa, sabaha karşı döndüklerinde 11-ton böceği midelerine indirmiş olurlar.

HABERLER

Vasfi Uçaroğlu ve arkadaşları yurt içinde bir turneye çıktılar.

8 gün için İzmir'de bir lokalle anlaşan Alpay gecede 5000 TL. alacak. Alpay'a Antik grubu eşlik edecek.

Bu haftanın en çok sevilen plâğı "Adios Amor".

Yardbirds topluluğu Ocak ayına kadar turneye çıkmayacak.

AH KIZLAR

Ah kızlar, kumral, sarışın, esmer.
Ah kızlar mini etek giyer,
Ah kızlar her gün biriyle gezer.
Demez yeter aşka güler.
Ah kızlar kumral sarışın, esmer.
Ah kızlar dansı, denizi sever.
Ah kızlar bilir peşinde bizler,
Nazla geçer aşka güler.
Biçare erkekler kızlardan neler çekerler
Kış, yaz demezler her gün dans ederler.
Ah...ah...ah...ah...ah...

Françoise Hardy

Françoise Hardy 1944 yılında Paris'de doğdu. Okuldaki derslerinin yanı sıra gitar dersleri almaya başladı. 18 yaşındayken ilk 33 devirlik plâğını doldurdu, fakat başarı kazanamadı. 1962 Nisan ayında büyük rağbet gören "Tous les garçon et les filles"i doldurdu. Almanca, Fransızca, İngilizce ve İtalyanca plâk doldurdu. Moda defilelerini kaçırmaz.

Gülelim * Gülelim

KORKTUĞU İÇİN

-"Kim söyleyecek ba-alım, yıldızlar niçin gün-üzleri gözükmez."

-"Bizden korktukları i-in efendim."



BİLDİKLERİ

Öğretmen müzik dersinde ordu:

-"Bildiğiniz anahtarları sa-ınız?"

-"Babamın İngiliz anahtarı e annemin reçel dolabının nahtarını biliyorum öğretme-im."





ÇALKALAMAMIŞ

Mutfakta gürültü duyan Ahmet'in annesi mutfağa koşar ve Ahmet'in zıpladığını görür.

Annesi-Oğlum, Ahmet, niye zıplıyorsun?"

Ahmet-Şurubumu çalkalamadan içtim de..."





TEHLİKELİ ŞEY

-"Bana hayvanları öpmenin tehlikesini gösteren bir misal söyleyiniz."

Öğrenci:

-"Geçen gün halam kedisini öptü. Ertesi gün kedi öldü."



YER KALMAMIŞ

Ayla sınıfın matematikte zayıf öğrencilerindendi. Bir gün öğretmen onu derse kaldırdı, yazı tahtasına 1oo bin rakkamını yazmasını söyledi. Ayla, tahtanın sol başına (1) yazdıktan sonra (o) ları sıralamaya başladı, belki yirmiden fazla (o) koydu sırada yer kalmayınca da durdu.

Öğretmen,

-"Tamam mı Ayla?" diye sorunca şu cevabı verdi.

-"Tamam değil, öğretmenim, yer kalmadı."



HARİKA
HAYVANLAR ÂLEMİ

Penguenler uçma kabiliyetlerini milyonlarca yıl evvel kaybetmişlerdir. Şimdi kanatlarını yüzmek için kullanmaktadırlar. Çok hızlı yüzer penguenler. Saatte kırk beş kilometre sür'atle gidenleri vardır. Suyun dibinde daha da iyi yüzerler. Fakat hava almak için zaman zaman suyun yüzüne çıkarlar. Güney Kutbu civarındaki buzlu denizde küçük balık ve karides avlıyarak beslenirler.

Hayvanat bahçesinde veya sinemada penguenleri görmüşsünüzdür her halde. Bu komik kuşlar çocukların da büyüklerin de çok hoşuna gider. Çünkü penguenler insanları çok güldürürler.

Bir kaç cins penguen vardır. Hepsi de Güney yarım küresind gelir. Yüz yirmi santim boyundaki penguen bu familyanın en hayvanıdır. Buna İmparator Penguen adı verilmiştir. Küçük pe guen denilen hayvanlar ise ancak kırk santim boyundadır. İmp rator Penguen Güney Kutbunda yaşar. Küçük Penguen ise Avustr ya ve Yeni Zelanda'da bulunur.

Diğer cinsler ise Afrika'nın Güney'inde yaşayan Katır Pengu ni, Güney Kutbunda bulunan Adelie, Güney Shetland'la diğer küç Antartika adalarında yaşayan Gentoo ve Falklands'da görülen zı layıcı penguendir.



İMPARATOR

